

Консультация для родителей «Профилактика оптической дисграфии и дислексии у будущих школьников»

В настоящее время, с началом обучения в школе, у многих детей обнаруживаются затруднения при обучении чтению и письму. Учащиеся оказываются не в ладах с русским языком, однако могут неплохо справляться с математикой, окружающим миром и другими предметами. Как правило, у этих детей обнаруживаются нарушения чтения и письма: *дисграфия* и *дислексия*. Логопедическим термином *дисграфия* обозначается частичное специфическое нарушение процесса письма. Это связано с отклонениями в нормальной деятельности тех или иных анализаторов, участвующих в процессе письма (речеслуховой, речезрительный, речедвигательный, двигательный анализаторы) или психических функций, обеспечивающих акт письма (память, внимание, мыслительные процессы, восприятие).

При дисграфии младшие школьники с трудом овладевают письмом: списывание и диктанты пестрят многочисленными ошибками. Дети не используют заглавные буквы, знаки препинания, пропускают буквы и слоги, заменяют их.

Сейчас очень часто у детей младшего школьного возраста встречается, так называемая, *оптическая дисграфия*. Она связана с недоразвитием оптико - пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Для оптической дисграфии характерны следующие ошибки:

1. Замены букв по начертанию:

не дописывание элементов букв; написание лишних элементов; о-а, л-м, и-ш, и-ц, п-т, П-Т, Х-Ж.

2. Искажение и замены букв близких по начертанию в пространстве

вверх- вниз: в-д;

вправо-влево - «зеркальное написание».

Причины возникновения оптической дисграфии:

Для усвоения зрительного образа буквы и для дифференциации букв близких по начертанию необходим достаточный уровень развития оптико-пространственных представлений. Данную предпосылку проще своевременно выявить и устранить. В связи с тем, что нижнетеменные отделы коры головного мозга окончательно созревают позже других её отделов, в 1-м классе на начальных этапах обучения письму трудности в дифференциации букв возникают у многих детей. Во многом это связано с тем, что все буквы русского алфавита в печатном и в рукописном виде состоят из небольшого набора буквенных элементов. Одинаковые элементы комбинируются между собой по количеству и пространственному расположению, и образуют различные буквы, однако это приводит к наличию в русском алфавите несколько оптически сходных букв.

Для дифференциации этих букв нужно владеть хорошими оптико - пространственными представлениями, зрительным анализом и синтезом.

Часто этому мешает наличие явного или скрытого левшества у детей, что говорит о своеобразном межполушарном взаимодействии.

Профилактика и коррекция оптической дисграфии:

Данная работа состоит из 2-х этапов:

- 1-й этап предполагает упражнения направленные на развитие высших психических функций (зрительная память, внимание, пространственные ориентировки, анализ, синтез);
- 2-й этап - это упражнения, направленные на ликвидацию оптической дисграфии, т.е. осуществляется работа над конкретной буквой.

Работа 1-го этапа может проводиться как педагогами, так и родителями.

I. Понимание пространственных предлогов

Ребёнок должен понимать пространственные предлоги.

Задания: положи ложку **на** кружку, **под** кружку, **за** кружку, **перед** кружкой, **около** кружки и т.д. И наоборот: возьми ложку **за** кружкой, **перед** кружкой и т.д.

II. Ориентировка в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу

1. Я положила вилку справа от ножа. Сделай так же и т.п.
2. Подними вверх правую руку (левую); покажи правой рукой правую щеку (левую); топни левой ногой (правой).
3. Какой предмет находится справа от кресла?
Какой предмет находится над креслом? И т.д.
Повернись к предметам спиной. (Вопросы те же).
4. Какая птица сидит выше?
Какая птица сидит ниже на дереве?
5. Ответь на вопросы:
Что выше, дерево или 10-этажный дом?
Что к тебе ближе, табурет или стол?

III. Представления о форме и величине предметов

1. Назови геометрические фигуры.
2. Покажи, где высокое дерево, а где низкое?
Покажи где среднее яблоко?
Покажи, где толстый кот?

IV. Узнавание предметов в усложненных условиях

1. Назвать предметы, изображенные пунктиром.
2. Назвать предметы, наложенные друг на друга.
3. Назвать предметы, перечеркнутые различными линиями.

V. Развитие зрительного анализа и синтеза.

1. Какими деталями отличаются рисунки?
2. Чем похожи рисунки?
3. Сложи из счётных палочек предмет по образцу.

VI. Развитие зрительной памяти.

1. Положите перед ребёнком 7-8 предметов. Попросите его отвернуться и в этот момент уберите один из них. Ребёнок должен угадать, какого предмета не стало.
2. Положите перед ребёнком 6-7 картинок, ребёнок должен запомнить их. После этого смешайте картинки с другими 8-10 картинками. Ребёнок должен найти среди них те, которые он запомнил.
3. Запомнить буквы, цифры или фигуры, а затем выбрать их среди других.
4. Игра «Что изменилось?» Разложить 4-6 картинок, которые ребёнок должен запомнить. Поменять их расположение. Ребёнок должен сказать, что изменилось.

Предложенные упражнения позволят вашему ребёнку быстрее выучить буквы, научиться писать и читать!

Составила: учитель-логопед Политыко Наталья Михайловна

