



Час по интересам

«ФОТОСАЛОН «УЛЫБКА»»



Цель: познакомить детей с профессиями в фотоателье.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с устройством фотоателье, спецификой труда его работников, с особенностями профессии «фотограф» и с понятиями «фотограф», «фотокамера»; знакомство с основными правилами построения кадра.

Развивающие: развивать любознательность, целенаправленное внимание, восприятие, наблюдательность, дисциплинированность, активизировать словарь.

Воспитательные: формировать культуру поведения и общения, интерес к профессии фотографа, уважение к его труду.

Оборудование: семейные фотографии детей, выставка фотоаппаратов, атрибуты для игры в «Фотоателье».

Предварительная работа: рассматривание журналов, альбомов с семейными и групповыми фотографиями, беседа о профессии фотографа.

Ход

1. Приветствие.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости, давайте поприветствуем и подарим свои улыбки (дети приветствуют гостей и становятся полукругом).

Всем, всем доброе утро!

Я, твой друг и ты мой друг.

Вместе встали мы все в круг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Мне бы очень хотелось, что бы на память о нашей сегодняшней встрече у нас что-нибудь осталось. Как вы думаете, что нам в этом поможет?

Дети: ...

Воспитатель: попробуйте отгадать загадку:

Этот глаз – особый глаз,

Быстро взглянет он на вас,

И появится на свет
Самый точный ваш портрет.
На что взглянет этот глаз –
Всё картинке передаст.

Дети: ... это фотоаппарат.

Воспитатель: конечно, же, поможет нам в этом фотоаппарат. Сегодня к нам пришла мама Даши Гончаровой – Марина Сергеевна.

Она познакомит нас со своей профессией, фотоаппаратами и мы даже попробуем стать настоящими фотографами.

2. Выступление мамы-фотографа.

У всех фотографов есть профессиональные фотоаппараты.

- Как вы думаете, где можно фотографировать?

Можно фотографировать и на улице, и в студии.

- Фотографом называют человека, который создает фотографии с помощью фотоаппарата. Бывают просто фотографы-любители, которые фотографируют для собственного развлечения. А еще есть, профессиональные фотографы, у которых есть специальное образование, опыт и которые получают за это зарплату.

- Профессия фотограф имеет несколько разновидностей.

Профессионалы-фотографы работают:

Фоторепортёрами или фотожурналист, это фотограф, который работает в газетах, журналах.

Фотохудожниками, фотограф, который фотографирует природу, зверей - создаёт художественные фотографии.

Фотодокументалистами, фотограф, который фотографирует документы - занимается документальной фотографией.

Рекламными фотографами, которые снимают фото для рекламы.

Свадебный фотограф специализируется на съёмке свадеб.

Семейные фотографы, которые фотографируют семьи и изготавливают семейные альбомы; и еще много разных видов фотографов.

Папарацци снимает сцены из личной жизни известных людей: политиков, звезд кино и шоу-бизнеса.

- Но не все так хорошо в этой профессии, есть и свои недостатки: работа фотографа проходит в условиях жесткой конкуренции. Например, современная аппаратура, от которой зависит качество работы фотографа, стоит дорого; работа фотографа требует большого терпения; фотограф должен уметь найти подход к клиенту и много всего остального.

Фотографу, нужно постоянно развиваться: посещать выставки, музеи, просматривать фильмы, обучаться.

3. Рассказ о фотоаппаратах.

Воспитатель: Первые фотоаппараты были очень большими, необходима была специальная подставка, т.к. держать их при съемке было очень трудно. (*Фотография №1*). В первых фотоаппаратах вместо пленки были специальные пластинки. Поэтому аппарат был, тяжелый, неудобный для работы. Как вы думаете, удобно было людям носить тяжелый, большой фотоаппарат? Чтобы сделать фотоснимок, надо было идти в специальное здание, которое называлось фотоателье. А как назывался человек, который фотографировал, пришедших к нему в фотоателье людей? Получение своей фотографии люди ждали очень долго. И получались вот такие фотографии (*фотография №2*). До недавних времен фотография могла быть только черно-белой, но появилась и цветная фотография. Фотоаппараты тоже постепенно менялись. Сейчас они стали маленькими, компактными и цифровыми, у них появились масса функций и программ.

Сейчас практически у каждого дома есть фотоаппарат. Снимки с фотоаппарата ваши родители хранят в фотоальбомах, или в памяти компьютера. Фотоаппараты могут быть большими и маленькими, разного цвета, и предназначены для различных нужд.

4. Рассматривание выставки фотоаппаратов

Воспитатель: ребята, я приглашаю вас на выставку фотоаппаратов. Подойдите к выставке, рассмотрите фотоаппараты и постарайтесь определить, какой фотоаппарат самый старый, найдите современный фотоаппарат. Подержите его в руках. Какой он? На смену ему пришел фотоаппарат меньшего размера, более легкий. Подержите его в руках. Затем появились фотоаппараты «Полароид», позволяющий получить фотоснимок сразу же. Найдите его. Затем появились наши современные цифровые фотоаппараты. На обратной стороне у него есть маленький экран, как у телевизора. С его помощью он показывает нам все, что он увидел и запомнил.

С помощью современного фотоаппарата можно сделать много-много снимков.

5. Физминутка «Море волнуется...»

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру «Море волнуется...», вы будете изображать какие-либо действия, а профессиональный фотограф вас будет фотографировать. (Дети играют в игру 3 раза, фотограф их фотографирует).

6. Игра «Секрет успеха».

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, могут помешать быть профессиональным фотографом?

- Я буду вам называть качества фотографа, а вы будете хлопать на хорошие качества, а топать, на те, качества, которые мешают быть фотографом, и так вы узнаете секрет успеха: невнимательность, желание учиться, внимание, лень, рассеянность, умение общаться с людьми, смелость, находчивость, терпение, неторопливость, сила, ловкость. (Ребята определяют хорошие и плохие качества).

- Вот сейчас, под руководством Марины Сергеевны вы попробуете сделать свои первые снимки.

7. Сюжетно-ролевая игра «Фотоателье».

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, кто может быть фотографом?

Дети: ...

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам попробовать себя в роли фотографов, вы будете фотографировать друг друга, а чтобы ваши снимки получились яркими, запоминающимися, необычными вы можете воспользоваться атрибутами. Итак, фотографом сегодня будет ..., а все остальные ребята будут клиентами фотоателье.

Воспитатель: Итак, ..., ты фотограф, тебе необходимо подготовить рабочее место. Что нужно фотографу для работы?

Дети: Фотоаппарат, стул, фон.

Воспитатель: Остальные ребята, клиенты фотоателье, вам нужно подобрать один атрибут, в котором вы будете фотографироваться, и привести себя в порядок. (Дети выбирают атрибуты, фотограф готовит рабочее место).

Воспитатель: Все готовы? Тогда открываем наше фотоателье. Не забудьте, пожалуйста, про культуру общения в общественном месте. («Клиенты» договариваются сделать общий снимок, фотограф их расставляет и рассаживает, клиенты ведут диалог с фотографом, фотограф фотографирует детей и просит подождать снимки).

8. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, наша встреча подошла к концу, скажите, что вам больше всего запомнилось, что вас заинтересовало и что бы вы хотели ещё узнать?

Ответы детей:.....

- Поблагодарим нашего фотографа марину Сергеевну. Спасибо, ждём вас в гости ещё раз.

Раньше у фотографа не было права на ошибку - он был ограничен количеством слайдов в пленке и у него не было компьютера, чтобы исправить свои промахи... Старайтесь фотографировать так, будто у вас нет возможности сделать много снимков - учитесь «видеть картинку». Постоянно тренируйтесь без фотоаппарата - ищите объект для съемки во время прогулки, поездки в транспорте, не ленитесь и фантазируйте.

- О какой профессии говорили?

- Давайте вспомним, кто такой фотограф?

- Какими качествами он должен обладать?

- Вам было интересно на занятии или нет? Почему?