

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «ДС № 15 «Солнышко»
протокол от 31.05.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ
«ДС № 15 «Солнышко»
от 31.05.2024 г. № 4

СОГЛАСОВАНА
советом родителей
(законных представителей)
обучающихся МАДОУ «ДС № 15
«Солнышко»
протокол от 31.05.2024 г. № 2

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности «АБВГДейка»
для обучающихся с тяжелым нарушением речи**

Возраст обучающихся: от 5 до 8 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Решетняк Елена Александровна,
заместитель заведующего

ст. Староминская

2024 год

Содержание
дополнительной общеразвивающей программы
социально - гуманитарной направленности «АБВГДейка»
для обучающихся с тяжелым нарушением речи (далее - с ТНР)
(далее - Программа)

| | | |
|-------|---|----|
| I. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. | Направленность Программы..... | 3 |
| 1.2. | Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы..... | 3 |
| 1.3. | Адресат программы..... | 6 |
| 1.4. | Объем и срок реализации программы..... | 7 |
| 1.5. | Формы обучения..... | 7 |
| 1.6. | Режим занятий..... | 7 |
| 1.7. | Особенности организации образовательного процесса..... | 8 |
| 1.8. | Планируемые результаты освоения программы..... | 8 |
| II. | Содержание Программы..... | 9 |
| 2.1. | Учебный план..... | 9 |
| III. | Условия реализации Программы..... | 13 |
| 3. 1. | Материально-техническое обеспечение..... | 13 |
| 3.2. | Информационное обеспечение | 13 |
| 3.3. | Методическое обеспечение..... | 13 |
| 3.4. | Кадровое обеспечение..... | 16 |
| IV. | Оценка качества освоения Программы..... | 17 |
| | Список литературы..... | 18 |
| | Приложение 1 (Календарный учебный график на 1 год обучения)..... | 19 |
| | Приложение 2 (Календарный учебный график на 2 год обучения)..... | 22 |

I. Пояснительная записка.

1.1. Направленность Программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» для обучающихся с ТНР разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022 года № 678-р (с изменениями на 15 мая 2023 года), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»).

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» для обучающихся с ТНР имеет социально – гуманитарную направленность.

Программа ориентирована на создание специальных условий для накопления практического опыта, развития механизмов, необходимых для овладения письмом, а именно на подготовку руки к письму, а не обучение ему. Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время в современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Для успешного обучения детей в школе необходимо уже с раннего возраста заниматься их многосторонним развитием. Одно из направлений – подготовка руки к письму.

Для дошкольника с ТНР письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки. Помимо этого немаловажную роль в успешном овладении навыком письма играет развитие зрительных анализаторов. Сам процесс требует непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки

при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки. Развитие графических навыков зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Помогают освоить каллиграфию способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, интерес ребенка к работе, его усидчивость, аккуратность. Чтобы у ребенка не возникало проблем, необходимо укрепить мышцы руки, отвечающие за работу кисти руки, постоянно тренировать руку и пальцы. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5 – 8-летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. При подготовке особенно важно, не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять своими руками, умение управлять своими пальцами и обратить особое внимание на подготовку руки к письму, познакомить с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой, различными предметными образами, приближенными к конфигурации букв, с основными элементами букв.

Новизна Программы предлагает тщательно продуманную систему специальных упражнений для подготовки руки к письму. Обучение строится на игровой деятельности - все задания, упражнения представлены в виде игр и носит практический характер - это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей детей с ТНР старшего дошкольного возраста и обеспечивает формирование «базовых» навыков, которые направлены на подготовку руки к письму, а не обучению ему. Трудности при овладении техникой письма у детей, объясняются: слабо развитыми мышцами пальчиков и кистей рук, недостаточностью развития мышц предплечья и плечевой части пишущей руки, несовершенной координацией движений пальцев, отставанием в развитии мышц - разгибателей от мышц - сгибателей (в частности, движение руки слева направо), слабой ориентацией в пространстве и на плоскости, незаконченностью окостенения запястий и фаланг пальцев - рука быстро утомляется, ребенок устает. Вот почему так важна готовность руки ребенка к письму.

Отличительной особенностью Программы от уже существующих программ является то, что Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития детей с ТНР и позволяет в условиях дошкольной образовательной организации через дополнительное образование поэтапно освоить разнородные графические движения, правильно сформировать графические навыки, развить зрительно-моторную координацию, и в

дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников, поэтому все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Цель программы - формирование достаточно развитой мускулатуры рук, точности движений, готовности руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, согласованности движений руки и глаз, умения владеть ручкой, карандашом.

Преодоление трудностей в овладении письмом и предупреждение нарушений; формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики рук; ориентировки в пространстве;
2. Правильная осанка:
 - формировать умение самостоятельно придавать телу физиологически благоприятное и правильное положение при письме сидя.
3. Контроль мышечной нагрузки на руку:
 - формировать способность приводить в движение орудие воспроизведения письменной речи, рационально используя силу мышц кисти, предплечья и плеча;
 - автоматизировать навык фиксации в руке орудия письма, размещения рабочей поверхности;
 - прививать навык организации отдыха для руки.
4. Охрана зрения:
 - формировать основы привычки соблюдать сбалансированное расстояние от глаз до рабочей поверхности.
5. Психические процессы:
 - мышление: формировать умение анализировать образец, воспроизводить изображение по образцу, применять навыки анализа и синтеза учебной задачи; способствовать развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
 - память: формировать умение разными способами решать мыслительные задачи: активному и пассивному применению алгоритма, эвристическому способу решения задачи.
 - Ощущение и восприятие: стимулировать развитие зрительных, слуховых, тактильных анализаторов.
 - Внимание: стимулировать развитие произвольного и после произвольного внимания; способствовать развитию основных свойств внимания: объема, распределения, концентрации, устойчивости и

переключаемости; стимулировать развитие процессов запоминания, сохранения и воспроизведения.

6. Личностные качества:

➤ волевое усилие (развитие волевых процессов и произвольности поведения): способность к деятельности в определенное время, выполнение учебной задачи в полном объеме;

➤ способствовать формированию устойчивых социально одобряемых черт характера: бережливость, аккуратность, терпение, трудолюбие, сотрудничество;

➤ содействовать развитию коммуникативных качеств и навыков общения в коллективе.

7. Навыки самоорганизации учебной деятельности:

➤ познакомить с понятием «учебные принадлежности», сформировать привычку использовать их только по назначению;

➤ формировать умение самостоятельной организации рабочего места.

1.3. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся с ТНР в возрасте от 5 до 8 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Обучающиеся в возрасте от 5 до 6 лет – первый год обучения, от 6 до 8 лет – второй год обучения.

Особенности развития детей 5-6 лет.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Особенности развития детей 6 — 8 лет.

У детей 6-8 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низкая выносливость к статическим нагрузкам. Зрительные и двигательные анализаторы, которые

непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. При этом возраст 6 — 8 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти координированности, точности, гибкости. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6 — 8 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков, в том числе и навыка письма, а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Позвоночный столб ребенка 5,5–8 лет чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. Возникает опасность искривления позвоночника, деформации внутренних органов. Особое внимание необходимо уделять сознательному и осознанному формированию осанки. К 8 годам у ребенка по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук, поэтому дети лучше выполняют сильные размашистые движения, чем те, которые требуют точности.

Ребенка этого возраста начинает привлекать возможность показать свои умения и осведомленность перед другими.

К 6-8 годам у детей развита мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Дети способны поставить цель, принять решение, наметить план действий, выполнить его, проявить усилие в процессе преодоления препятствия, оценить результат волевого действия. Но поставленные цели не всегда достаточно осознаны, не всегда определяется трудность задания, длительность его выполнения. С возникшей произвольностью психических процессов существенно меняется поведение детей. Они обретают способность запоминать и при необходимости припоминать правило, менять поведение в соответствии с ним. У детей 5,5-8 лет возникает состояние обучаемости.

1.4. Объем и срок реализации Программы

Занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю, 72 занятия в год. Срок реализации программы 2 года.

1.5. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.6. Режим занятий

Формой организации обучения по Программе является занятие. Занятия организуются в соответствии с учебным планом, одно занятие в учебном

плане соответствует одному академическому часу. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий для обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Количество часов и занятий в неделю – 2 часа (2 занятия).

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Занятия объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Групповая форма проведения занятий объединяет до от 5 до 25 детей в группе. В объединения второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие тестирование и собеседование.

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи адаптация содержания теоретического материала в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение); преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения; стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах); обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию); нормативные речевые образцы - грамотная речь педагога; расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии.

1.8 Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты первого года обучения:

Дети должны знать: гигиенические правила письма, правильное расположение тетради и ручки при письме, правила штриховки, правила работы с тетрадью;

уметь: сохранять правильную посадку и положение рук при письме, уметь правильно держать ручку, карандаш, ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради, самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры, ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

Ожидаемые результаты второго года обучения:

Дети должны уметь: правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь; правильно держать карандаш и ручку; соблюдать основные правила каллиграфического письма(графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу, расстояние между элементами должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными); дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии); обводить предметы и фигуры по контуру; раскрашивать и штриховать их в разных направлениях; писать основные элементы букв(вертикальные, параллельные и наклонные прямые линии (вправо и влево); овалы; линии с закруглением внизу и вверху; выполнять ритмические движения; копировать сочетания извилистых линий; уверенно ориентироваться на листе бумаги - в клетку и в линейку.

II. Содержание Программы

2.1.Учебный план

Учебный план (первый год обучения)

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|-------------|---------------|----------------|
| | | Всего | Тео- рия | Прак- тика | |
| 1 | Раздел 1. Введение Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы правилами поведения, правилами личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| | Тема 1.1. Вводное занятие. Диагностика определения ведущей руки ребенка. Выявление уровня графической подготовленности; сформированности мелкой моторики пальцев. Подготовительные упражнения для развития глазомера. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 2 | Раздел 2. Развитие руки | 28 | 7 | 21 | наблюдение |
| | Тема 2.1. Формирование правильного захвата орудия письма: карандаш держать тремя пальцами – большим, указательным и средним (щепоть). | 10 | 2 | 8 | наблюдение |
| | Тема 2.2. Распределение мышечной нагрузки руки. | 10 | 3 | 7 | наблюдение |
| | Тема 2.3. Развитие мелкой моторики | 8 | 2 | 6 | наблюдение |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|----------|-----------|------------|
| | рук. | | | | |
| 3 | Раздел 3. Подготовка к технике письма. | 21 | 5 | 16 | наблюдение |
| | Тема 3.1. Развитие пространственной ориентировки. | 5 | 1 | 4 | наблюдение |
| | Тема 3.2. Знакомство с разлиновкой. | 1 | 1 | | наблюдение |
| | Тема 3.3. Задания в линии. | 7 | 1 | 6 | наблюдение |
| | Тема 3.4. Знакомство с клеткой. | 1 | 1 | | наблюдение |
| | Тема 3.5. Задания в клетке. | 7 | 1 | 6 | наблюдение |
| 4 | Раздел 4. Аналитико – синтетическая деятельность. | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| | Тема 4.1. Анализ и синтез графических, условных предметов. | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 5 | Раздел 5. Формирование элементарных графических умений. | 15 | 3 | 12 | наблюдение |
| | Тема 5.1 Элементы письма. | 15 | 3 | 12 | наблюдение |
| 7 | Раздел 6. Итоговый мониторинг. Выявление уровня графической подготовленности. Выявление уровня сформированности мелкой моторики пальцев | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| | Итого | 72 | | | |

Учебный план (второй год обучения)

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---|------------------|----------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1. Введение Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы правилами поведения, правилами личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| | Тема 1.1. Вводное занятие. Выявление уровня графической подготовленности; сформированности мелкой моторики пальцев. Подготовительные упражнения для развития глазомера. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 2 | Раздел 2. Развитие руки | 6 | 3 | 3 | наблюдение |
| | Тема 2.1. Формирование правильного захвата орудия письма: карандаш держать тремя пальцами – большим, указательным и средним (щепоть). | 2 | 1 | 1 | наблюдение |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|-----------|------------|
| | Тема 2.2. Распределение мышечной нагрузки руки. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| | Тема 2.3. Развитие мелкой моторики рук. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 3 | Раздел 3. Подготовка к технике письма. | 19 | 4 | 15 | наблюдение |
| | Тема 3.1. Развитие пространственной ориентировки | 6 | 1 | 5 | наблюдение |
| | Тема 3.2. Ориентировка в разлиновке, горизонтальные и вертикальные линии. | 8 | 2 | 6 | наблюдение |
| | Тема 3.3. Чувство ритма. | 5 | 1 | 4 | |
| 4 | Раздел 4. Аналитико – синтетическая деятельность. | 10 | 4 | 6 | наблюдение |
| | Тема 4.1. Анализобраза букв. | 5 | 2 | 3 | наблюдение |
| | Тема 4.2. Создание образа букв путем составления из элементов. | 3 | 1 | 2 | |
| | Тема 4.3. Дифференциация образа букв. | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Раздел 5. Формирование элементарных графических умений. | 34 | 5 | 29 | наблюдение |
| | Тема 5.1. Печатание элементов и самих букв (в учебной разлиновке). | 17 | 1 | 16 | наблюдение |
| | Тема 5.2. Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи. | 17 | 4 | 13 | |
| 7 | Раздел 6. Итоговый мониторинг. Выявление уровня графической подготовленности. Выявление уровня сформированности мелкой моторики пальцев. | 1 | | 1 | наблюдение |
| | Итого | 72 | | | |

Учебно-тематический план Программы включает в себя следующие разделы:

I. Введение

Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы правилами поведения, правилами гигиены письма. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Диагностика уровня графической подготовленности; сформированности мелкой моторики пальцев.

II. Развитие руки

Теория: Знакомство с инструментами письма, с гигиеническими правилами письма, понятием правильного захвата орудия письма: ручки, карандаша.

Практика: Развитие мелкой моторики рук: массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры со счётными палочками, пальчиковый театр, выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, завязывание верёвочек), дорисовка, штриховка, лабиринты, копирование (по точкам, по образцу); тренировка руки в работе карандашом, упражнение в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

III. Подготовка к технике письма.

Теория: Знакомство с понятием правильной осанки, наклонного расположения тетради на столе, умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании; пространственной ориентировки; чувства ритма; разлиновки и ориентировки в ней; ориентировки на тетрадном листе; знакомство с правилами проведения горизонтальных и вертикальных линий.

Практика: Штриховка в разных направлениях (параллельными отрезками, сверху вниз, снизу - вверх, слева направо, и справа налево, по косым линиям, точкам, круговыми линиями, полуovalами, волнистыми линиями, петлями). Упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев (обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки в строчке). Подготовка к письму элементов букв, фиксация ритма посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их.

III. Аналитико – синтетическая деятельность.

Теория: Понятие анализа и синтеза графических, условных изображений предметов; целостного восприятия буквы, выделение ее характерных признаков; представления об основных элементах букв, конфигурации печатных и прописных букв.

Практика: Анализ образа букв (сколько элементов составляет букву?); пространственное расположение элементов в букве, характеристика элементов; деление букв на элементы, нахождение их в предметах, дорисовывание контура, выкладывание букв из счетных палочек, ниток.

V. Формирование элементарных графических умений.

Теория: Правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, графические навыки, знакомство с основными правилами письма: графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу; расстояние между элементами букв должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными.

Практика:

Упражнение в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке); письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуovalа и ovalа. Выполнение слуховых диктантов, выполнение разных видов рисовальных движений неотрывным движением руки: волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки — имитируя элементы школьного письма.

III. Условия реализации Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы и организации педагогического процесса является развивающая предметно-пространственная среда и материально-техническое оснащение:

- Просторное учебное помещение с хорошим освещением.
- Специальная мебель: детские столы, стулья.

• Доска;

Оснащение занятий:

• мелкие предметы, эспандер, массажные мячики с шипами, ручка, карандаш простой трехгранный, цветные трехгранные карандаши, тренажер – насадка на ручку для правильного захвата, тетради в крупную клетку, тетрадь в косую линию, занимательные прописи, тетради-раскраски.

• Соблюдение санитарно-гигиенических требований, проветривание и влажная уборка.

3.2 Информационное обеспечение

Наглядные пособия (плакат букв с символической характеристикой звука, правильной посадки, держания карандаша в руке), интернет источники.

3.3. Методическое обеспечение

Для создания условий развития мелкой моторики рук детей, формирования устойчивой мотивации к занятиям по подготовке руки к письму и достижения высокого результата используются различные технологии и методики.

Ведущей технологией является технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по подготовке руки к письму включает индивидуально-групповую работу.

Технология игрового обучения - разработан комплекс упражнений в игровой форме, который помогает удержать интерес воспитанников, и включает их в активную работу.

Игровые технологии поддерживают интерес к занятиям, давая специальные знания, умения и навыки; создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы; способствуют лучшему усвоению и запоминанию материала.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только

сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии являются одним из средств духовного и физического развития ребенка, а также решают задачи по совершенствованию и улучшению речи детей. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется движениями, делается более четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Существуют несколько основных путей развития и совершенствования мелкой моторики: пассивная гимнастика (массаж и самомассаж), активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр и пальчиковый театр теней.

Простейший метод - массаж. Целесообразно использовать: поглаживание, легкое растирание и вибрацию. В комплексе по развитию и совершенствованию «тонких» движений пальцев рук детям предлагается самомассаж с использованием специального мячика с шипами, с «ребристым» карандашом.

Пальчиковая гимнастика. Упражнения пальчиковой гимнастики условно делятся на три группы. Первая группа - упражнения для кистей рук. Вторая группа - упражнения для пальцев условно статические. Третья группа - упражнения для пальцев динамические.

Методы обучения письму:

Копировальный метод заключается в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадах точками, бледными чернилами.

Линейный метод. В его основе лежит шрифтовый подход к обучению – точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины букв.

Генетический метод заключается в том, что сначала изучаются более простые по форме с точки зрения графики буквы, а затем все более сложные.

Тактический (или ритмический) метод – это письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.

Методика В. А. Илюхиной «Письмо с секретом» заключается в проговаривании написания элементов букв, что позволяет более осознанно подходить к процессу письма. С первых дней обучения помогает ребенку почувствовать себя успешным, способствуя одновременно и развитию речи.

Наилучшие результаты всегда достигались путём разумного сочетания этих способов на определённых этапах обучения письму.

Структура занятия, формы организации занятия

Занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть:

Создание мотивации, интереса к занятию (*приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность*). Для активизации моторики рук, успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений

проводятся упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками, массажными мячиками, орехами.

Основная часть занятия:

Работа направлена на развитие графомоторных навыков, зрительного восприятия, произвольного внимания, пространственного мышления, мелкой моторики и координации движений рук ребенка, закрепление правильной посадки, захвата карандаша и положения тетради при письме.

Объяснение материала, постановка задачи, совместное решение и показ способа действия (10-15 мин). Работа направлена на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, работа в занимательной прописи, графические диктанты, обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с материалом).

Заключительная:

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз).

Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного плана. Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Формы занятий кружка: беседы, игры - соревнования, практические занятия, занимательные задания, игры – упражнения, дидактические игры.

Основные методы организации воспитательно - образовательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

Занятие организуется в форме:

Практическое занятие, на котором формируются навыки, умения в области подготовки руки к письму, развивается ручная умелость.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые сопровождаются практическим показом, с помощью наглядных пособий.

Игры-соревнования, когда одновременно дети выполняют различные графические задания закрашивание или обведение клетки, зарисовка геометрических фигур и т. д. Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание.

Занимательные задания, которые способствуют активизации познавательной деятельности, повышению интереса детей выполнять на занятиях нестандартную для них работу, разнообразят процесс обучения, наглядно иллюстрируют тот или иной учебный материал, что помогает детям лучше и быстрее усваивать знания.

Игры – упражнения – это специально подобранные простые или достаточно сложные движения, выполняемые в игровой форме.

Дидактическая игра — это активная, целенаправленная деятельность, где участники объединены решением определенной задачи.

Методы обучения

Методы, используемые в работе по подготовке руки к письму с обучающимися, можно условно разделить на наглядные, словесные и практические.

Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- показ написания педагогом;
- воображаемое письмо;
- показ иллюстраций, картинок, букв.
- наглядно-слуховой прием.

Словесный метод состоит из следующих педагогических приёмов:

- объяснение, стимулирование;
- беседа, мотивация, поощрение;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения задания.

Практический метод обеспечивается комплексом приёмов:

- игровой приём;
- упражнение (списывание с готового образца);
- комплексный приём обучения;

Кроме того, в работе с детьми дошкольного возраста используются следующие педагогические приёмы:

- приём педагогического наблюдения;
- приём индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация).

Учебные и наглядные средства

Для повышения эффективности на занятиях используются: схемы графических рисунков, иллюстрации, картинки, плакат – алфавит; тренажер–обводилка.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, (в том числе по направлению, соответствующему направленности Программы), и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, владеющим основами образовательной деятельности по представленной Программе в соответствии с указанной направленностью, обладающим соответствующими профессиональными знаниями и компетенциями.

IV. Оценка качества освоения Программы

Подведение итогов реализации Программы предполагает различные формы контроля результатов:

Наблюдения педагога в ходе занятий, выполнение практических заданий и упражнений. Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

Разработанный комплекс диагностических заданий проводится в два этапа. Обследование осуществляется с каждым ребенком, где предлагается выполнить определенные задания и упражнения. Все, используемые методики, вопросы издания соответствуют возрастным возможностям детей 5 - 6 и 6-8 лет.

Педагогический анализ:

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы для определения эффективности обучения.

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований готовности руки к овладению письмом. Программа дополнена диагностическим материалом, позволяющим проводить обследование готовности руки к письму и уровня развития мелкой моторики в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Предлагаемые диагностические материалы позволят определить ведущую руку ребенка, графическую подготовленность, зрительно – ручную координацию детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

Диагностика проводится 2 раза в год (в начале – сентябрь, в конце – апрель).

Таблица мониторинга

| № п/п | Ф. И ребёнка | Работа с тетрадью | Гигиена письма | Ориентировка на листе | Графические навыки | Мелкая моторика |
|-------|--------------|-------------------|----------------|-----------------------|--------------------|-----------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует норме;
- 4 балла – высокий уровень.

Список литературы:

1. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет.
2. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2004 2. Т.С. Голубина «Чему научит клеточка» Москва, Мозаика - Синтез, 2005.
3. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. (Спб: Детство-Пресс 2007 г)
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтобы учиться писать и красиво рисовать. М.: «Академия развития». - 1998
5. Калинина Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В., Смирнова И. Г. «Пальчиковые игры и упражнения» - Волгоград: издательство «Учитель», 2017 г. -151 стр.
6. Лёвина С. А., Тукачёва С. И. «Физкультминутки» - Волгоград: издательство «Учитель», 2016 г. -67 стр.
7. Новиковская О. «Пальчиковая гимнастика» изд. «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224с 5.
8. Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
9. Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду.- методическое пособие - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
10. Потапова Е.Н. Писать красиво может каждый. //Семья и школа. - 1991. - № 11
11. Рыжанкова Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. (Творческий центр, Москва, 2010г)
- 12.Хвостовцев А. «Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь» Сибирское университетское издательство, 2010 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график (1 год обучения)

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------|------------------------------------|-----------------------------|--------------|--|---------------------|----------------|
| 1 | Сентябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое, беседа | 2 | Диагностика | Кабинет дефектолога | Тест |
| 2 | Сентябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Игровое | 2 | Послушные пальчики | Кабинет дефектолога | Тест |
| 3 | Сентябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Игровое | 2 | Послушные пальчики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Послушные пальчики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 5 | Октябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Послушные пальчики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 6 | Октябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Послушные пальчики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 7 | Октябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Теоретическое | 2 | Распределение мышечной нагрузки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 8 | Октябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Распределение мышечной нагрузки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 9 | Октябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Распределение мышечной нагрузки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 10 | Ноябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Распределение мышечной нагрузки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 11 | Ноябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Теоретическое | 2 | Распределение мышечной нагрузки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 12 | Ноябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | теоретическое, практическое | 2 | Развитие мелкой моторики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 13 | Ноябрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | практическое Игровое | 2 | Развитие мелкой моторики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 14 | Декабрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Развитие мелкой моторики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 15 | Декабрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Развитие мелкой моторики | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 16 | Декабрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Развитие пространственной ориентировки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 17 | Декабрь | | 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Развитие пространственной ориентировки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|-------------------------------|--------|--|---------------------|------------|
| 18 | Январь | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 1 | Развитие пространственной ориентировки | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 19 | Январь | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 1 | Знакомство с разлиновкой Задание в линии | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 20 | Январь | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Задание в линии | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 21 | Январь | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Задание в линии | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 22 | Февраль | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Задание в линии | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 23 | Февраль | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 1 1 | Знакомство с клеткой Задание в клетке | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 24 | Февраль | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Теоретическое Практическое | 2 | Задание в клетке | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 25 | Февраль | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Задание в клетке | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 26 | Март | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Теоретическое Практическое | 2 | Задание в клетке | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 27 | Март | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Анализ и синтез графических условных предметов | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 28 | Март | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Анализ и синтез графических условных предметов | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 29 | Март | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Формирование элементарных графических умений | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 30 | Апрель | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Формирование элементарных графических умений | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 31 | Апрель | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Формирование элементарных графических умений | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 32 | Апрель | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Формирование элементарных графических умений | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 33 | Апрель | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Формирование элементарных графических умений | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 34 | Май | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Формирование элементарных графических | Кабинет дефектолога | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--------|-----|--|--|--------------|----|--|---------------------|------------|
| | | | | | | умений | | |
| 35 | Май | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 2 | Формирование элементарных графических умений | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| 36 | Май | | 15 ⁴⁵ - 16 ¹⁰ | Практическое | 1 | Формирование элементарных графических умений | Кабинет дефектолога | Наблюдение |
| | | | | | 1 | Вот что мы умеем | | Тест |
| 37 | Май | | | Игровое | 1 | Вот что мы умеем | Кабинет дефектолога | Тест |
| ИТОГО: | | | | | 72 | | | |

Календарный учебный график (2 год обучения)

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------|------------------------------------|----------------------------|--------------|---|---------------------|---------------------------------|
| 1 | сентябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Беседа, практическое | 2 | Диагностика | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 2 | сентябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическое практическое | 2 | Правильно карандаш держу – красиво пишу | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 3 | сентябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическое практическое | 2 | Распределение мышечной нагрузки | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 4 | сентябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Игровое | 2 | Развитие мелкой руки | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 5 | Октябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическое практическое | 2 | Пространственная ориентировка | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 6 | Октябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Занятие-игра | 2 | Пространственная ориентировка | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 7 | Октябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Пространственная ориентировка | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 8 | Октябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическое практическое | 2 | Горизонтальные и вертикальные линии | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 9 | Октябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическое практическое | 2 | Горизонтальные и вертикальные линии | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 10 | Ноябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Горизонтальные и вертикальные линии | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 11 | Ноябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Горизонтальные и вертикальные линии | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 12 | Ноябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическое практическое | 2 | Ритм | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 13 | Ноябрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Игра - соревнование | 2 | Ритм | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 14 | Декабрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическое практическое | 1 1 | Ритм Анализ образов букв | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 15 | Декабрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Анализ образов букв | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 16 | Декабрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Анализ образов букв | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 17 | Декабрь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Анализ образов букв путем составления элементов | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 18 | Январь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 1 | Анализ образов букв путем составления | Кабинет дефектолога | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|------------------------------------|---------------------------|---|---|---------------------|---------------------------------|
| | | | | | | элементов | | |
| 19 | Январь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Дифференциация образа букв | Кабинет дефектолога | наблюдение |
| 20 | Январь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Теоретическо-практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 21 | Январь | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 23 | Февраль | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 24 | Февраль | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 25 | Февраль | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 26 | Февраль | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 27 | Март | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 28 | Март | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 29 | Март | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 1 | Печатание элементов и самих букв в учебной разливке | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| | | | | Практическое | 1 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | | |
| 30 | Март | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |

| | | | | | | | | |
|--------|--------|--|------------------------------------|----------------------|----|---|---------------------|---|
| 31 | Апрель | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 32 | Апрель | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| 33 | Апрель | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий наблюдение |
| 34 | Апрель | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий наблюдение |
| 35 | Май | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий наблюдение |
| 36 | Май | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий наблюдение |
| 37 | Май | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Практическое | 2 | Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий наблюдение |
| 37 | Май | | 16 ¹⁵ -16 ⁴⁵ | Игра - упражнение | 1 | Вот, что мы умеем. | Кабинет дефектолога | Выполнение практических заданий |
| ИТОГО: | | | | | 72 | | | |