

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МАДОУ «ДС № 15 «Солнышко»  
протокол от 31.05.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАДОУ  
«ДС № 15 «Солнышко»  
от 31.05.2024 г. № 4

СОГЛАСОВАНА  
советом родителей  
(законных представителей)  
обучающихся МАДОУ «ДС № 15  
«Солнышко»  
протокол от 31.05.2024 г. № 2

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности «АБВГ Дейка»  
для обучающихся с задержкой психического развития**

Возраст обучающихся: от 5 до 8 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Решетняк Елена Александровна,  
заместитель заведующего

ст. Староминская

2024 год

## Содержание

### Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы социально - гуманитарной направленности «АБВГДейка» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР) (далее - Программа)

I.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность Программы.....	3
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы.....	3
1.3.	Адресат программы.....	6
1.4.	Объем и срок реализации программы.....	7
1.5.	Формы обучения.....	7
1.6.	Режим занятий.....	7
1.7.	Особенности организации образовательного процесса.....	8
1.8.	Планируемые результаты освоения программы.....	8
II.	Содержание Программы.....	9
2.1.	Учебный план.....	9
III.	Условия реализации Программы.....	13
3. 1.	Материально-техническое обеспечение.....	13
3.2.	Информационное обеспечение .....	13
3.3.	Методическое обеспечение.....	13
3.4.	Кадровое обеспечение.....	16
IV.	Оценка качества освоения Программы.....	17
	Список литературы.....	18
	Приложение 1 (Календарный учебный график на 1 год обучения).....	19
	Приложение 2 (Календарный учебный график на 2 год обучения).....	22

## **I. Пояснительная записка.**

### **1.1. Направленность Программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» для обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022 года № 678-р (с изменениями на 15 мая 2023 года), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»).

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» для обучающихся с ЗПР имеет социально – гуманитарную направленность.

Программа ориентирована на создание специальных условий для накопления практического опыта, развития механизмов, необходимых для овладения письмом, а именно на подготовку руки к письму, а не обучение ему. Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

### **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы**

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время в современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Для успешного обучения детей в школе необходимо уже с раннего возраста заниматься их многосторонним развитием. Одно из направлений – подготовка руки к письму.

Для дошкольника с ЗПР письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки. Помимо этого немаловажную роль в успешном овладении навыком письма играет развитие зрительных анализаторов. Сам процесс требует непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки.

Развитие графических навыков зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Помогают освоить каллиграфию способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, интерес ребенка к работе, его усидчивость, аккуратность. Чтобы у ребенка не возникало проблем, необходимо укрепить мышцы руки, отвечающие за работу кисти руки, постоянно тренировать руку и пальцы. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5 – 8-летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. При подготовке особенно важно, не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять своими руками, умение управлять своими пальцами и обратить особое внимание на подготовку руки к письму, познакомить с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой, различными предметными образами, приближенными к конфигурации букв, с основными элементами букв.

Новизна Программы предлагает тщательно продуманную систему специальных упражнений для подготовки руки к письму. Обучение строится на игровой деятельности - все задания, упражнения представлены в виде игр и носит практический характер - это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей детей с ЗПР старшего дошкольного возраста и обеспечивает формирование «базовых» навыков, которые направлены на подготовку руки к письму, а не обучению ему. Трудности при овладении техникой письма у детей, объясняются: слабо развитыми мышцами пальчиков и кистей рук, недостаточностью развития мышц предплечья и плечевой части пишущей руки, несовершенной координацией движений пальцев, отставанием в развитии мышц - разгибателей от мышц - сгибателей (в частности, движение руки слева направо), слабой ориентацией в пространстве и на плоскости, незаконченностью окостенения запястий и фаланг пальцев - рука быстро утомляется, ребенок устает. Вот почему так важна готовность руки ребенка к письму.

Отличительной особенностью Программы от уже существующих программ является то, что Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития детей с ЗПР и позволяет в условиях дошкольной образовательной организации через дополнительное образование поэтапно освоить разнородные графические движения, правильно сформировать графические навыки, развить зрительно-моторную координацию, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников, поэтому все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Цель программы - формирование достаточно развитой мускулатуры рук, точности движений, готовности руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, согласованности движений руки и глаз, умения владеть ручкой, карандашом.

Преодоление трудностей в овладении письмом и предупреждение нарушений; формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии.

#### **Задачи:**

1. Развитие мелкой моторики рук; ориентировки в пространстве;
2. Правильная осанка:
  - формировать умение самостоятельно придавать телу физиологически благоприятное и правильное положение при письме сидя.
3. Контроль мышечной нагрузки на руку:
  - формировать способность приводить в движение орудие воспроизведения письменной речи, рационально используя силу мышц кисти, предплечья и плеча;
  - автоматизировать навык фиксации в руке орудия письма, размещения рабочей поверхности;
  - прививать навык организации отдыха для руки.
4. Охрана зрения:
  - формировать основы привычки соблюдать сбалансированное расстояние от глаз до рабочей поверхности.
5. Психические процессы:
  - мышление: формировать умение анализировать образец, воспроизводить изображение по образцу, применять навыки анализа и синтеза учебной задачи; способствовать развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
  - память: формировать умение разными способами решать мыслительные задачи: активному и пассивному применению алгоритма, эвристическому способу решения задачи.
  - Ощущение и восприятие: стимулировать развитие зрительных, слуховых, тактильных анализаторов.
  - Внимание: стимулировать развитие произвольного и после произвольного внимания; способствовать развитию основных свойств внимания: объема, распределения, концентрации, устойчивости и переключаемости; стимулировать развитие процессов запоминания, сохранения и воспроизведения.
6. Личностные качества:

- волевое усилие (развитие волевых процессов и произвольности поведения): способность к деятельности в определенное время, выполнение учебной задачи в полном объеме;
- способствовать формированию устойчивых социально одобряемых черт характера: бережливость, аккуратность, терпение, трудолюбие, сотрудничество;
- содействовать развитию коммуникативных качеств и навыков общения в коллективе.

#### 7. Навыки самоорганизации учебной деятельности:

- познакомить с понятием «учебные принадлежности», сформировать привычку использовать их только по назначению;
- формировать умение самостоятельной организации рабочего места.

### 1.3. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся с ЗПР в возрасте от 5 до 8 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Обучающиеся в возрасте от 5 до 6 лет – первый год обучения, от 6 до 8 лет – второй год обучения.

#### Особенности развития детей 5-6 лет.

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

#### Особенности развития детей 6 — 8 лет.

У детей 6-8 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низкая выносливость к статическим нагрузкам. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. При этом возраст 6 — 8 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти координированности, точности, гибкости. Умение

выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6 — 8 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков, в том числе и навыка письма, а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Позвоночный столб ребенка 5,5–8 лет чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. Возникает опасность искривления позвоночника, деформации внутренних органов. Особое внимание необходимо уделять сознательному и осознанному формированию осанки. К 8 годам у ребенка по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук, поэтому дети лучше выполняют сильные размашистые движения, чем те, которые требуют точности.

Ребенка этого возраста начинает привлекать возможность показать свои умения и осведомленность перед другими.

К 6-8 годам у детей развита мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Дети способны поставить цель, принять решение, наметить план действий, выполнить его, проявить усилие в процессе преодоления препятствия, оценить результат волевого действия. Но поставленные цели не всегда достаточно осознаны, не всегда определяется трудность задания, длительность его выполнения. С возникшей произвольностью психических процессов существенно меняется поведение детей. Они обретают способность запоминать и при необходимости припоминать правило, менять поведение в соответствии с ним. У детей 5,5-8 лет возникает состояние обучаемости.

#### **1.4. Объем и срок реализации Программы**

Занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю, 72 занятия в год. Срок реализации программы 2 года.

#### **1.5. Формы обучения**

Форма обучения – очная.

#### **1.6. Режим занятий**

Формой организации обучения по Программе является занятие. Занятия организуются в соответствии с учебным планом, одно занятие в учебном плане соответствует одному академическому часу. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий для обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Количество часов и занятий в неделю – 2 часа (2 занятия).

## **1.7. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Групповая форма проведения занятий объединяет от 5 до 25 детей в группе. В объединения второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие тестирование и собеседование.

Для обучающихся с задержкой психического развития необходимо использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил; обеспечение особой структуры занятия, обеспечивающей профилактику эмоциональных и интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения; использование специальных приемов и методов обучения; дифференциация требований к процессу и результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся; соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.), использование здоровьесберегающих и коррекционно – оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики.

## **1.8 Планируемые результаты освоения Программы**

### **Планируемые результаты первого года обучения:**

Дети должны знать: гигиенические правила письма, правильное расположение тетради и ручки при письме, правила штриховки, правила работы с тетрадью;

уметь: сохранять правильную посадку и положение рук при письме, уметь правильно держать ручку, карандаш, ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради, самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры, ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

### **Планируемые результаты второго года обучения:**

Дети должны уметь: правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь; правильно держать карандаш и ручку; соблюдать основные правила каллиграфического письма(графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на



одном расстоянии от строки сверху и внизу, расстояние между элементами должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными); дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии); обводить предметы и фигуры по контуру; раскрашивать и штриховать их в разных направлениях; писать основные элементы букв(вертикальные, параллельные и наклонные прямые линии (вправо и влево); овалы; линии с закруглением внизу и вверху; выполнять ритмические движения; копировать сочетания извилистых линий; уверенно ориентироваться на листе бумаги - в клетку и в линейку.

## II. Содержание Программы

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план (первый год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение</b> Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы правилами поведения, правилами личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение
	Тема 1.1. Вводное занятие. Диагностика определения ведущей руки ребенка. Выявление уровня графической подготовленности; сформированности мелкой моторики пальцев. Подготовительные упражнения для развития глазомера.	2	1	1	наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Развитие руки</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	наблюдение
	Тема 2.1. Формирование правильного захвата орудия письма: карандаш держать тремя пальцами – большим, указательным и средним (щепоть).	10	2	8	наблюдение
	Тема 2.2. Распределение мышечной нагрузки руки.	10	3	7	наблюдение
	Тема 2.3. Развитие мелкой моторики рук.	8	2	6	наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Подготовка к технике письма.</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	наблюдение
	Тема 3.1. Развитие пространственной ориентировки.	5	1	4	наблюдение

	Тема 3.2. Знакомство с разлиновкой.	1	1		наблюдение
	Тема 3.3. Задания в линии.	7	1	6	наблюдение
	Тема 3.4. Знакомство с клеткой.	1	1		наблюдение
	Тема 3.5. Задания в клетке.	7	1	6	наблюдение
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Аналитико – синтетическая деятельность.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	наблюдение
	Тема 4.1. Анализ и синтез графических, условных предметов.	4	1	3	наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Формирование элементарных графических умений.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	наблюдение
	Тема 5.1 Элементы письма.	15	3	12	наблюдение
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Итоговый мониторинг.</b> Выявление уровня графической подготовленности. Выявление уровня сформированности мелкой моторики пальцев	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>72</b>			

Учебный план (второй год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение</b> Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы правилами поведения, правилами личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение
	Тема 1.1. Вводное занятие. Выявление уровня графической подготовленности; сформированности мелкой моторики пальцев. Подготовительные упражнения для развития глазомера.	2	1	1	наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Развитие руки</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	наблюдение
	Тема 2.1. Формирование правильного захвата орудия письма: карандаш держать тремя пальцами – большим, указательным и средним (щепоть).	2	1	1	наблюдение
	Тема 2.2. Распределение мышечной нагрузки руки.	2	1	1	наблюдение
	Тема 2.3. Развитие мелкой моторики рук.	2	1	1	наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Подготовка к технике</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	наблюдение

	<b>письма.</b>				
	Тема 3.1. Развитие пространственной ориентировки	6	1	5	наблюдение
	Тема 3.2. Ориентировка в разлиновке, горизонтальные и вертикальные линии.	8	2	6	наблюдение
	Тема 3.3. Чувство ритма.	5	1	4	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Аналитико – синтетическая деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	наблюдение
	Тема 4.1. Анализобраза букв.	5	2	3	наблюдение
	Тема 4.2. Создание образа букв путем составления из элементов.	3	1	2	
	Тема 4.3. Дифференциация образа букв.	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Формирование элементарных графических умений.</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	наблюдение
	Тема 5.1. Печатание элементов и самих букв (в учебной разлиновке).	17	1	16	наблюдение
	Тема 5.2. Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи.	17	4	13	
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Итоговый мониторинг.</b> Выявление уровня графической подготовленности. Выявление уровня сформированности мелкой моторики пальцев.	<b>1</b>		<b>1</b>	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>72</b>			

Учебно-тематический план Программы включает в себя следующие разделы:

### **I. Введение**

**Теория:** Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы правилами поведения, правилами гигиены письма. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Диагностика уровня графической подготовленности; сформированности мелкой моторики пальцев.

### **II. Развитие руки**

**Теория:** Знакомство с инструментами письма, с гигиеническими правилами письма, понятием правильного захвата орудия письма: ручки, карандаша.

**Практика:** Развитие мелкой моторики рук: массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры со счётными палочками, пальчиковый театр, выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, завязывание верёвочек), дорисовка, штриховка, лабиринты, копирование (по точкам, по образцу); тренировка руки в работе карандашом, упражнение в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

### **III. Подготовка к технике письма.**

**Теория:** Знакомство с понятием правильной осанки, наклонного расположения тетради на столе, умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании; пространственной ориентировки; чувства ритма; разлиновки и ориентировки в ней; ориентировки на тетрадном листе; знакомство с правилами проведения горизонтальных и вертикальных линий.

**Практика:** Штриховка в разных направлениях (параллельными отрезками, сверху вниз, снизу - вверх, слева направо, и справа налево, по косым линиям, точкам, круговыми линиями, полуовалами, волнистыми линиями, петлями). Упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев (обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки в строчке). Подготовка к письму элементов букв, фиксация ритма посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их.

### **IV. Аналитико – синтетическая деятельность.**

**Теория:** Понятие анализа и синтеза графических, условных изображений предметов; целостного восприятия буквы, выделение ее характерных признаков; представления об основных элементах букв, конфигурации печатных и прописных букв.

**Практика:** Анализ образа букв (сколько элементов составляет букву?); пространственное расположение элементов в букве, характеристика элементов; деление букв на элементы, нахождение их в предметах, дорисовывание контура, выкладывание букв из счетных палочек, ниток.

### **V. Формирование элементарных графических умений.**

**Теория:** Правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, графические навыки, знакомство с основными правилами письма: графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу; расстояние между элементами букв должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными.

#### **Практика:**

Упражнение в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке); письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала. Выполнение слуховых диктантов, выполнение разных видов рисовальных движений неотрывным движением руки: волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки — имитируя элементы школьного письма.

## **III. Условия реализации Программы**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы и организации педагогического процесса является развивающая предметно-пространственная среда и материально-техническое оснащение:

- Просторное учебное помещение с хорошим освещением.
- Специальная мебель: детские столы, стулья.
- Доска;

Оснащение занятий:

• мелкие предметы, эспандер, массажные мячики с шипами, ручка, карандаш простой трехгранный, цветные трехгранные карандаши, тренажер – насадка на ручку для правильного захвата, тетради в крупную клетку, тетрадь в косую линию, занимательные прописи, тетради-раскраски.

• Соблюдение санитарно-гигиенических требований, проветривание и влажная уборка.

### **3.2 Информационное обеспечение**

Наглядные пособия (плакат букв с символической характеристикой звука, правильной посадки, держания карандаша в руке), интернет источники.

### **3.3. Методическое обеспечение**

Для создания условий развития мелкой моторики рук детей, формирования устойчивой мотивации к занятиям по подготовке руки к письму и достижения высокого результата используются различные технологии и методики.

Ведущей технологией является технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по подготовке руки к письму включает индивидуально-групповую работу.

Технология игрового обучения - разработан комплекс упражнений в игровой форме, который помогает удержать интерес воспитанников, и включает их в активную работу.

Игровые технологии поддерживают интерес к занятиям, давая специальные знания, умения и навыки; создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы; способствуют лучшему усвоению и запоминанию материала.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только

сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии являются одним из средств духовного и физического развития ребенка, а также решают задачи по совершенствованию и улучшению речи детей. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется движениями, делается более четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Существуют несколько основных путей развития и совершенствования мелкой моторики: пассивная гимнастика (массаж и самомассаж), активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр и пальчиковый театр теней.

Простейший метод - массаж. Целесообразно использовать: поглаживание, легкое растирание и вибрацию. В комплексе по развитию и совершенствованию «тонких» движений пальцев рук детям предлагается самомассаж с использованием специального мячика с шипами, с «ребристым» карандашом.

Пальчиковая гимнастика. Упражнения пальчиковой гимнастики условно делятся на три группы. Первая группа - упражнения для кистей рук. Вторая группа - упражнения для пальцев условно статические. Третья группа - упражнения для пальцев динамические.

Методы обучения письму:

Копировальный метод заключается в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадах точками, бледными чернилами.

Линейный метод. В его основе лежит шрифтовый подход к обучению – точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины букв.

Генетический метод заключается в том, что сначала изучаются более простые по форме с точки зрения графики буквы, а затем все более сложные.

Тактический (или ритмический) метод – это письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.

Методика В. А. Илюхиной «Письмо с секретом» заключается в проговаривании написания элементов букв, что позволяет более осознанно подходить к процессу письма. С первых дней обучения помогает ребенку почувствовать себя успешным, способствуя одновременно и развитию речи.

Наилучшие результаты всегда достигались путём разумного сочетания этих способов на определённых этапах обучения письму.

*Структура занятия, формы организации занятия*

Занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть:

Создание мотивации, интереса к занятию (*приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность*). Для активизации моторики рук, успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений проводятся упражнения на развитие координации пальцев рук:

пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками, массажными мячиками, орехами.

#### Основная часть занятия:

Работа направлена на развитие графомоторных навыков, зрительного восприятия, произвольного внимания, пространственного мышления, мелкой моторики и координации движений рук ребенка, закрепление правильной посадки, захвата карандаша и положения тетради при письме.

Объяснение материала, постановка задачи, совместное решение и показ способа действия (10-15 мин). Работа направлена на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, работа в занимательной прописи, графические диктанты, обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с материалом).

#### Заключительная:

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз).

Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного плана. Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Формы занятий кружка: беседы, игры - соревнования, практические занятия, занимательные задания, игры – упражнения, дидактические игры.

Основные методы организации воспитательно - образовательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

#### **Занятия организуются в форме:**

**Практическое занятие**, на котором формируются навыки, умения в области подготовки руки к письму, развивается ручная умелость.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые сопровождаются практическим показом, с помощью наглядных пособий.

**Игры-соревнования**, когда одновременно дети выполняют различные графические задания закрашивание или обведение клетки, зарисовка геометрических фигур и т. д. Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание.

**Занимательные задания**, которые способствуют активизации познавательной деятельности, повышению интереса детей выполнять на занятиях нестандартную для них работу, разнообразят процесс обучения, наглядно иллюстрируют тот или иной учебный материал, что помогает детям лучше и быстрее усваивать знания.

**Игры – упражнения – это** специально подобранные простые или достаточно сложные движения, выполняемые в игровой форме.

**Дидактическая игра** — это активная, целенаправленная деятельность, где участники объединены решением определенной задачи.

### **Методы обучения**

Методы, используемые в работе по подготовке руки к письму с обучающимися, можно условно разделить на наглядные, словесные и практические.

Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- показ написания педагогом;
- воображаемое письмо;
- показ иллюстраций, картинок, букв.
- наглядно-слуховой прием.

Словесный метод состоит из следующих педагогических приёмов:

- объяснение, стимулирование;
- беседа, мотивация, поощрение;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения задания.

Практический метод обеспечивается комплексом приёмов:

- игровой приём;
- упражнение (списывание с готового образца);
- комплексный приём обучения;

Кроме того, в работе с детьми дошкольного возраста используются следующие педагогические приёмы:

- приём педагогического наблюдения;
- приём индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация).

### *Учебные и наглядные средства*

Для повышения эффективности на занятиях используются: схемы графических рисунков, иллюстрации, картинки, плакат – алфавит; тренажер–обводилка.

## **3.4. Кадровое обеспечение**

Реализация Программы осуществляется педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, (в том числе по направлению, соответствующему направленности Программы), и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, владеющим основами образовательной деятельности по представленной Программе в соответствии с указанной направленностью, обладающим соответствующими профессиональными знаниями и компетенциями.



#### IV. Оценка качества освоения Программы

Подведение итогов реализации Программы предполагает различные формы контроля результатов:

Наблюдения педагога в ходе занятий, выполнение практических заданий и упражнений. Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

**Педагогическое наблюдение:**

Разработанный комплекс диагностических заданий проводится в два этапа. Обследование осуществляется с каждым ребенком, где предлагается выполнить определенные задания и упражнения. Все, используемые методики, вопросы издания соответствуют возрастным возможностям детей 5 - 6 и 6-8лет.

**Педагогический анализ:**

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы для определения эффективности обучения.

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований готовности руки к овладению письмом. Программа дополнена диагностическим материалом, позволяющим проводить обследование готовности руки к письму и уровня развития мелкой моторики в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Предлагаемые диагностические материалы позволят определить ведущую руку ребенка, графическую подготовленность, зрительно – ручную координацию детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

Диагностика проводится 2 раза в год (в начале–сентябрь, в конце–апрель).

Таблица мониторинга

№ п/п	Ф. И ребёнка	Работа с тетрадью	Гигиена письма	Ориентировка на листе	Графические навыки	Мелкая моторика

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует норме;
- 4 балла – высокий уровень.

## Список литературы:

1. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет.
2. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2004 2. Т.С. Голубина «Чему научит клеточка» Москва, Мозаика - Синтез, 2005.
3. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. (Спб: Детство-Пресс 2007 г)
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтобы учиться писать и красиво рисовать. М.: «Академия развития». - 1998
5. Калинина Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В., Смирнова И. Г. «Пальчиковые игры и упражнения» - Волгоград: издательство «Учитель», 2017 г. -151 стр.
6. Лёвина С. А., Тукачёва С. И. «Физкультминутки» - Волгоград: издательство «Учитель», 2016 г. -67 стр.
7. Новиковская О. «Пальчиковая гимнастика» изд. «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224с 5.
8. Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
9. Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду.- методическое пособие - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
10. Потапова Е.Н. Писать красиво может каждый. //Семья и школа. - 1991. - № 11
11. Рыжанкова Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. (Творческий центр, Москва, 2010г)
12. Хвостовцев А. «Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь» Сибирское университетское издательство, 2010 г.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое, беседа	2	Знакомство Диагностика	Кабинет дефектолога	наблюдение
2	Сентябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое, беседа	2	Послушные пальчики	Кабинет дефектолога	Тест
3	Сентябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Игровое	2	Послушные пальчики	Кабинет дефектолога	наблюдение
4	Сентябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Игровое	2	Послушные пальчики	Кабинет дефектолога	наблюдение
5	Октябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Послушные пальчики	Кабинет дефектолога	наблюдение
6	Октябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Послушные пальчики	Кабинет дефектолога	наблюдение
7	Октябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Распределение мышечной нагрузки	Кабинет дефектолога	наблюдение
8	Октябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Теоретическое	2	Распределение мышечной нагрузки	Кабинет дефектолога	наблюдение
9	Октябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Распределение мышечной нагрузки	Кабинет дефектолога	наблюдение
10	Ноябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Распределение мышечной нагрузки	Кабинет дефектолога	наблюдение
11	Ноябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Теоретическое	2	Распределение мышечной нагрузки	Кабинет дефектолога	наблюдение
12	Ноябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Теоретическое, практическое	2	Развитие мелкой моторики	Кабинет дефектолога	наблюдение
13	Ноябрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Развитие мелкой моторики	Кабинет дефектолога	наблюдение
14	Декабрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Развитие мелкой моторики	Кабинет дефектолога	наблюдение
15	Декабрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Развитие мелкой моторики	Кабинет дефектолога	наблюдение
16	Декабрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Пространственная ориентировка	Кабинет дефектолога	наблюдение
17	Декабрь		15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Пространственная ориентировка	Кабинет дефектолога	наблюдение

18	Январь		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое Теоретическое	1 1	Пространственная ориентировка Знакомство с разлиновкой	Кабинет дефектолога	наблюдение
19	Январь		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Задания в линии	Кабинет дефектолога	наблюдение
20	Январь		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Задания в линии	Кабинет дефектолога	наблюдение
21	Январь		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Теоретическое Практическое	2	Задания в линии	Кабинет дефектолога	наблюдение
22	Февраль		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	1 1	Задания в линии Знакомство с клеткой	Кабинет дефектолога	наблюдение
23	Февраль		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Задания в клетке	Кабинет дефектолога	наблюдение
24	Февраль		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Задания в клетке	Кабинет дефектолога	наблюдение
25	Февраль		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Задания в клетке	Кабинет дефектолога	наблюдение
26	Март		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Анализ и синтез графических условных	Кабинет дефектолога	наблюдение
27	Март		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	теоретическое, практическое	2	Анализ и синтез графических условных	Кабинет дефектолога	наблюдение
28	Март		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение
29	Март		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение
30	Апрель		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Теоретическое практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение
31	Апрель		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение
32	Апрель		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение
33	Апрель		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение
34	Май		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение

35	Май		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Формирование элементарных графических умений	Кабинет дефектолога	наблюдение
36	Май		15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	Практическое	2	Вот что мы умеем	Кабинет дефектолога	наблюдение
ИТОГО:					72			

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Календарный учебный график (2 год обучения)

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Беседа, практическое	2	Диагностика	Кабинет дефектолога	наблюдение
2	сентябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Теоретическое практическое	2	Правильно карандаш держу – красиво пишу	Кабинет дефектолога	наблюдение
3	сентябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Теоретическое практическое	2	Распределе мышечной нагрузки	Кабинет дефектолога	наблюдение
4	сентябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Игровое	2	Развитие мелкой руки	Кабинет дефектолога	наблюдение
5	Октябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Теоретическое практическое	2	Пространственная ориентировка	Кабинет дефектолога	наблюдение
6	Октябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Занятие-игра	2	Пространственная ориентировка	Кабинет дефектолога	наблюдение
7	Октябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Пространственная ориентировка	Кабинет дефектолога	наблюдение
8	Октябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Теоретическое практическое	2	Горизонтальные и вертикальные линии	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
9	Октябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Теоретическое практическое	2	Горизонталь ные и вертикальные линии	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
10	Ноябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Горизонтальные и вертикальные линии	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
11	Ноябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Горизонтальные и вертикальные линии	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
12	Ноябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Игра - соревнование	2	Ритм	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
13	Ноябрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Теоретическое практическое	2	Ритм	Кабинет дефектолога	наблюдение
14	Декабрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	1 1	Ритм Анализ образов букв	Кабинет дефектолога	наблюдение
15	Декабрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Анализ образов букв	Кабинет дефектолога	наблюдение
16	Декабрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Создание образов букв путем составления элементов	Кабинет дефектолога	наблюдение
17	Декабрь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое  Теоретическое	1  1	Создание образов букв путем составления элементов Дифференциация образа букв	Кабинет дефектолога	наблюдение

18	Январь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Дифференциация образа букв	Кабинет дефектолога	наблюдение
19	Январь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Теоретическое практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
20	Январь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
21	Январь		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
21	Февраль		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
23	Февраль		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
24	Февраль		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
25	Февраль		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое  Теоретическое практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
26	Март		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Печатание элементов и самих букв в учебной разлиновке	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
27	Март		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое  Теоретическое практическое	1  1	Печатание элементов и самих букв в учебной  Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
28	Март		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
29	Март		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
30	Апрель		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий наблюдение

31	Апрель		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий наблюдение
32	Апрель		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий наблюдение
33	Апрель		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий наблюдение
34	Май		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий наблюдение
35	Май		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Практическое	2	Прописывание элементов прописных букв в занимательной прописи	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий наблюдение
36	Май		16 <sup>15</sup> - 16 <sup>45</sup>	Игра - упражнение	2	Вот, что мы умеем.	Кабинет дефектолога	выполнение практически заданий
ИТОГО:					72			