

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «ДС № 15 «Солнышко»
протокол от 31.05.2024г № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ
«ДС № 15 «Солнышко»
от 31.05.2024г № 4

СОГЛАСОВАНА
советом родителей
(законных представителей)
обучающихся МАДОУ «ДС № 15
«Солнышко»
протокол от 31.05.2024г. № 2

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Речевая мозаика»
Возраст обучающихся: 4 - 5 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Мельник Марина Александровна,
воспитатель

ст. Староминская

2024г.

Содержание
дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
«Речевая мозаика»
(далее - Программа)

I.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность Программы.....	3
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы.....	3
1.3.	Адресат Программы.....	4
1.4.	Объем и срок реализации Программы.....	5
1.5.	Формы обучения.....	5
1.6.	Режим занятий.....	6
1.7.	Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы.....	6
II.	Содержание Программы.....	7
2.1.	Учебный план.....	7
III.	Условия реализации Программы.....	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение.....	11
3.2.	Информационное обеспечение	12
3.3.	Методическое обеспечение.....	12
3.4.	Кадровое обеспечение.....	14
IV.	Оценка качества освоения Программы.....	14
	Список литературы.....	14
	Приложение (Календарный учебный график).....	14

I. Пояснительная записка

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «Речевая мозаика» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022 года № 678-р (с изменениями на 15 мая 2023 года), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»).

Дополнительная общеразвивающая Программа «Речевая мозаика» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа ориентирована на знакомство дошкольников с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем. В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Красивая, правильная речь – залог успешного обучения. Детям, у которых отсутствует четкая дикция, значительно сложнее выразить свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. Без формирования чистой и правильной речи, невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Актуальность Программы обусловлена тем, что она позволяет познакомить с нормами русского литературного языка, развить качество голоса; дикцию, темп речи, дыхание, сформировывать умение излагать свои мысли последовательно, уметь убеждать, отстаивать свою точку зрения. Программа призвана как можно

раньше, познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Формирование и развитие речи, тембра, интонации голоса, расширение интереса к развитию речи ребенка, все это поможет адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно у ребенка обогащается и активизируется словарь, совершенствуется культура речи, ее интонационный строй, формируется умение выступать перед публикой, самостоятельно импровизировать на заданные темы. Занятия проводятся в весёлой игровой форме. В игре и сложное становится доступным. Дети открывают для себя удивительный мир слов и задумываются над их значением.

Новизна Программы заключается в применении нетрадиционных игровых приемов и технологий, широком использовании наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что данная программа является бесценным помощником в сложной и кропотливой работе по совершенствованию связной речи, обогащению словарного запаса, грамматического строя речи.

Цель Программы – развитие социально – коммуникативных умений дошкольников в общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи Программы:

1. Формировать начальные представления об основных понятиях повседневного и делового общения, формулах речевого общения; знания об элементах правильной речи в различных речевых ситуациях.

2. Развивать основные свойства устной речи: окраска голоса, громкость, темп, дикцию, дыхание, чувство языка; коммуникативные качества ребенка, свободного общения со взрослыми и детьми; актерские способности детей, работая над выразительностью речи, пластики, мимики.

3. Воспитывать в детях потребности соблюдения речевого этикета и чувство гордости и уважения к родному языку.

Отличительной особенностью Программы от уже существующих программ является то, что Программа позволяет в условиях дошкольной образовательной организации адаптироваться дошкольникам в социуме посредством развития речевых умений и навыков и овладеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.

1.3. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 - 5 лет.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь.

В течение среднего дошкольного периода значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого, понимает и правильно использует предлоги, учится строить сложные предложения, развивается связная речь.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты.

1.4. Объем и срок реализации Программы

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с сентября по апрель, всего 60 занятий в год.

1.5. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.6. Режим занятий

Формой организации обучения по Программе - является занятие. Занятия организуются в соответствии с учебным планом, одно занятие в учебном плане соответствует одному академическому часу.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий для обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Общее количество часов в год – 60 часов.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения – кружка.

Занятия в кружке «Речевая мозаика» проводятся по группам, или всем составом объединения. Групповая форма проведения занятий объединяет от 5 до 25 детей в группе.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие навыки:

- владеет навыками и умениями эффективного общения: по телефону, приветствие, обращение с вопросами к взрослому и т.д.;

- хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания используя речь;

- владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией;

- в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказыванием партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами;

- проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, рассказов, передачи содержания мультфильмов, к сочинению; понимает на слух тексты различных жанров художественной литературы;

- в высказывании употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы; проявляет активный интерес к процессу словотворчества.

Формируемые качества личности:

- ребенок способен дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения;

- ребенок обладает положительным отношением к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешить конфликты;
- ребенок в общении самостоятелен, активен, инициативен, любознателен;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагирует на речь говорящего.

II. Содержание Программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Мониторинг по развитию речевых способностей.	1		1	
	Раздел 1. Общение. Виды общения.	8	4	4	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 1.1. Надо ли учиться говорить?	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 1.2. Лучшие друзья	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 1.3. Письменное общение	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 1.4. В мире театра	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
2	Раздел 2. Речевой этикет	14	7	7	
	Тема 2.1. Волшебная сила слов	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 2.2. Уроки вежливости	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 2.3. Поговорим по телефону	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 2.4. Идем в гости	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью

	Тема 2.5. В общественном транспорте	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 2.6. В магазине	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 2.7. В кафе	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
3	Раздел 3. Речевая деятельность	15	7	8	
	Тема 3.1. Тихо - громко	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 3.2. Быстро - медленно	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 3.3. От чистоговорки к скороговорке	3	1	2	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 3.4. Сочиняем чистоговорки и скороговорки	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 3.5. Узнай по голосу	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 3.6. Инсценировка сказок «Три медведя», «Рукавичка»	4	2	2	наблюдение за речевой деятельностью
4	Раздел 4. Речевые жанры. Текст.	17	8	9	
	Тема 4.1. Текст – что это такое?	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 4.2. Виды текста	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 4.3. Былины	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 4.4. Заголовок текста	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 4.5. Составь рассказ по картине	3	1	2	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 4.6. Весенние истории	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 4.7. Мое любимое произведение	2	1	1	наблюдение за

					речевой деятельностью
	Тема 4.8. Мой лучший друг	2	1	1	наблюдение за речевой деятельностью
5	Раздел 5. Правильная и хорошая речь.	5		5	
	Тема 5.1. Сочиняем загадки	1		1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 5.2. В стране красивой речи	1		1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 5.3. Литературный калейдоскоп	1		1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 5.4. Сочиняем сказки	1		1	наблюдение за речевой деятельностью
	Тема 5.5. Итоговый мониторинг	1		1	наблюдение за речевой деятельностью
	Итого	60	26	34	

Содержание учебного плана

Учебно-тематический план Программы включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Общение. Виды общения.

Теория: Показать дошкольникам значимость общения в жизни каждого человека и речи как важнейшем средстве общения. Дать детям понятие о свободном общении со сверстниками и педагогом. Дать представления детям о письменном общении (с помощью рисунка, знаков, символов). Рассказать о невербальных средствах общения (мимика, жесты, телодвижения)

Практика: Формирование коммуникативных навыков детей, ориентируясь на их эмоциональную отзывчивость. Активизация в речи детей различных словесных формы вежливости, формирование вежливого и тактичного ведения диалога. Организация коммуникативно-речевых игр – упражнений, моделирование ситуаций общения. Развитие умения разгадывать ребусы, развитие логического мышления. Развитие артикуляционного аппарата, умения использовать жесты, мимику, действия для создания целостного образа.

Раздел 2. Речевой этикет.

Теория: Дать детям понятие - «вежливый человек», о вежливых словах и выражениях при общении с окружающими, культуре речевого общения. О правилах поведения в гостях и дома, когда пришли гости. Дать детям

представления о правилах общения во время телефонного разговора, правилах поведения в гостях, о правилах общения в общественном транспорте, о правилах общения в магазине, о правилах общения и поведения в кафе.

Практика: Примеры употребления различных форм вежливости. Формирование представления о происхождении и правильном произношении слов: здравствуйте, извините, спасибо, до свидания; продолжение работы по обогащению словарного запаса детей. Формирование умения вести диалог и закрепить знания правил этикета при ведении разговора по телефону. Формирование нравственных норм общения, навыков культурного поведения в гостях. Побуждение детей к использованию в речи вежливых форм общения. Формирование у детей культурных навыков поведения в общественных местах, совершенствование культуру диалогической речи. Формирование навыков этически грамотного поведения; развитие мыслительной деятельности детей.

Раздел 3. Речевая деятельность.

Теория: Громкость как важное свойство устной речи. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Понятие о темпе (скорости) речи. Дать детям понятие «чистоговорка», «скороговорка». Формировать умение сочинять чистоговорки и скороговорки. Показать детям разнообразие средств речевой выразительности, владения голосом. Инсценировка сказок «Три медведя», «Рукавичка».

Практика: Ознакомление детей с тем, как изменяется громкость речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания; развитие просодической стороны речи, дыхание, голос. Работа над интонацией, голосом и формированием речевого дыхания, формирование умения управлять своим голосом. Формирование ритма и темпа речи; развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Совершенствование ритма и темпа речи, фонематического восприятия, развитие памяти, логического мышления. Развитие тембра голоса, речевого дыхания, темпа речи. Развитие выразительности речи и мимики, слухового внимания; обогащение словарного запаса.

Раздел 4. Речевые жанры. Текст.

Теория: Дать понятие о тексте. Ознакомление детей с видами текста. Дать понятие о заголовке текста. Дать понятие о былинах. Составление плана рассказа и пересказ по нему. Творческое рассказывание. Беседа о любимом произведении. Пересказ текста от третьего лица.

Практика: Формирование умений определять основную мысль текста, выделять структурно – смысловую часть текста, развитие слухового восприятие. Развитие умения различать жанры текста. Приобщение детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Формирование умения озаглавливать небольшие тексты, активизация словаря детей. Совершенствование умения

детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием, развитие речевого общения. Совершенствование умения детей составлять рассказы из личного опыта, активизация словаря и речи. Упражнение детей в сжатом пересказе, развитие грамматического строя речи. Упражнение детей в подробном пересказе, рассуждении, развитии грамматического строя речи.

Раздел 5. Правильная и хорошая речь.

Теория: Сочиняем загадки. В стране красивой речи. Литературный калейдоскоп. Сочиняем сказки.

Практика: Совершенствование умения детей придумывать загадки, развитие логического мышления, фантазии. Развитие слухового восприятия, связной речи, обогащение словаря. Приобщение детей к поэтическому складу речи. Совершенствование умения детей составлять творческие рассказы, развитие фантазии, активизация речь и словаря.

III. Условия реализации Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы: развивающая предметно-пространственная среда и материально-техническое оснащение:

- Просторное учебное помещение с хорошим освещением – кабинет логопеда с мебелью: столы и стулья для детей.

Оснащение занятий:

- Пособия для развития речевого дыхания: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д.;

- Мячи, массажные мячи, мозаика, бусы, шнуровки и др.;

- Наглядный и иллюстрационный материал по темам, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, геометрические фигуры и др.

- Чистоговорки, скороговорки, настольно-печатные игры: «Собери ромашку», «Рифмы и рифмушки», «Скажи, что звучит?», «Найди место звука в слове», «Поймай рыбку», «Что везет самолет?» и др.;

- Магнитная, настольная азбука, обводки, игровой материал «Составь слог, слово, предложение», дидактические игры: «Цепочки слов», «Домино (слоги)», «Слоговое домино», «Составь предложение» и др.;

- Аудиозаписи сказок;

- Соблюдение санитарно-гигиенических требований, проветривание и влажная уборка.

3.2. Информационное обеспечение

ИКТ, аудио-, фото-, интернет источники.

3.3. Методическое обеспечение

При реализации Программы используются игровые и здоровьесберегающие технологии.

Игровые технологии — фундамент всего дошкольного образования. С помощью игровых технологий у дошкольников развиваются творческие способности, мышление и воображение. Использование игровых технологий в педагогическом процессе, положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития.

Применяя такие методы как: использование динамических пауз, релаксацию, гимнастики: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; игровой массаж и др., тем самым повышается результативность воспитательно – образовательного процесса, формируется у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка. В организации деятельности используются различные наглядные и аудио средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки.

Развитие мелкой моторики является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Структура занятия, формы организации занятия

Так как все стороны речи взаимосвязаны и развиваются параллельно и одновременно, то на одном занятии решаются сразу несколько речевых задач, одна из которых будет основной, а другие – сопутствующими:

- разучивание новых артикуляционных и мимических упражнений;

- стимулирование и развитие мелкой моторики и графомоторных навыков; развитие межполушарного взаимодействия (самомассаж, тренажеры, трафареты, песочная терапия, Су-джок, и т.д);

- формирование правильного речевого дыхания (игры, упражнения, тренажеры);

- физминутка;

- совершенствование фонетической стороны речи (интеллект – карты, чистоговорки, скороговорки, распевки и т.д);

- совершенствование разговорной речи (мнемотаблицы, интеллект – карты и.т.д);

- занимательный подбор тем в игровой форме делает занятие увлекательным, веселым.

Каждое занятие включает в себя следующие этапы:

1. Организация детей.

- приветствие педагога с детьми;

- проверка готовности детей к занятию (*собранный внимание*);

2. Вхождение в тему.

- создание мотивации, интереса к занятию (*приёмы, содержащие занимательность, сюрпризный момент*).

3. Основная часть занятия.

- речевая гимнастика;

- работа над темой (*объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение*);

- проведение речевых игр.

4. Физминутка.

5. Закрепление знаний и навыков (*повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом*).

6. Итог занятия (*анализ вместе с детьми выполненной работы, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз*);

7. Прощание с детьми.

Занятия организуются в форме:

Форма работы с детьми в рамках программы - фронтальная - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми.

Методы обучения

Методы обучения развитию речи определяются как способ работы воспитателя и детей, обеспечивающий приобретение формирования у детей речевых навыков и умений.

Для достижения необходимого уровня развития речи и навыка общения, применяются различные методы:

- Словесные методы: объяснение, беседа, инструктаж, художественное слово, использование загадок, поговорок, чистоговорок, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

- Наглядные (показ, демонстрация), направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

- Практические методы. Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К ним относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

- Игровые (игровая ситуация, дидактические, сюжетно – ролевые, и подвижные игры).

Учебные и наглядные средства

Иллюстраций, отражающих идею и содержание сказки, сюжетных картин, средства изобразительной деятельности.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, (в том числе по направлению, соответствующему направленности Программы), и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, владеющим основами образовательной деятельности по представленной Программе в соответствии с указанной направленностью, обладающим соответствующими профессиональными знаниями и компетенциями.

IV. Оценка качества освоения Программы

Подведение итогов реализации Программы предполагает систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся, а также предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.

Диагностика проводится 2 раза в год (в начале – сентябре, в конце – апреле).

Таблица мониторинга

Диагностика по программе «Речевая мозаика» (дети 4-5 лет)

№ п/п	Ф.И.Р.	Владение речью как средством общения и культуры		Связная речь		Коммуникативные качества ребенка, свободного общения со взрослыми и сверстниками		Устная речь: окраска голоса, громкость, темп, дикция, дыхание		Выразительность речи, мимика		Итоговый показатель	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

НГ – начало года

КГ – конец года

Общие оценочные уровни

Низкий уровень

Ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает, нет представлений по указанному критерию речи, языковой компетенции.

Средний уровень

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого и имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию речезыковой компетенции.

Высокий уровень

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию речезыковой компетенции.

Результаты обследования заносятся в таблицу мониторинга.

Список литературы

1. Анищенкова Е. С. Учимся говорить правильно за 20 минут в день. М.: АСТ Астрель, 2009..
2. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – М.: Издательство, 1996
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Башинская Т. В., Пятница Т. В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. Мозырь, «Белый ветер», 2015.
5. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1999
6. Ежова М. А., Гусаковская И. В. Инновационная мастерская логопеда. Волгоград: Учитель. 2012.
7. Костылева Н. Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
8. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. –СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001.
9. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. –М-Л 1999.
10. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.- С-П. 2000.
11. Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 2002 г.
12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М:, 1989.

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.45 - 16.10	Занятие-игра	1	Вводное занятие. Мониторинг.	Логопедический кабинет	наблюдение
2	Сентябрь		15.45 - 16.10	Занятие-игра Практическое	1	Надо ли учиться говорить?	Логопедический кабинет	наблюдение
3	Сентябрь Октябрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие-игра Практическое	1 1	Лучшие друзья	Логопедический кабинет	наблюдение
4	Октябрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие-игра Практическое	1 1	Письменное общение	Логопедический кабинет	наблюдение
6	Октябрь		15.45 - 16.10	Занятие-игра	1	В мире театра	Логопедический кабинет	наблюдение
7	Октябрь		15.45 - 16.10	Практическое	1	В мире театра	Логопедический кабинет	наблюдение
8	Октябрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие-игра Практическое	1 1	Волшебная сила слов	Логопедический кабинет	наблюдение
9	Октябрь Ноябрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие-игра Практическое	1 1	Уроки вежливости	Логопедический кабинет	наблюдение
10	Ноябрь		15.45 - 16.10	Занятие-игра Практическое	1 1	Поговорим по телефону	Логопедический кабинет	наблюдение
11	Ноябрь		15.45 - 16.10	Занятие-игра	1	Идем в гости	Логопедический кабинет	наблюдение
12	Ноябрь		15.45 - 16.10	Практическое	1	Идем в гости	Логопедический кабинет	наблюдение

13	Ноябрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	В общественном транспорте	Логопедический кабинет	наблюдение
14	Ноябрь Декабрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	В магазине	Логопедический кабинет	наблюдение
15	Декабрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	В кафе	Логопедический кабинет	наблюдение
14	Декабрь		15.45 - 16.10	Занятие- игра	1	Тихо - громко	Логопедический кабинет	наблюдение
15	Декабрь		15.45 - 16.10	Практи- ческое	1	Тихо - громко	Логопедический кабинет	наблюдение
16	Декабрь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	Быстро - медленно	Логопедический кабинет	наблюдение
17	Декабрь Январь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 2	От чистоговорки к скороговорке	Логопедический кабинет	наблюдение
18	Январь		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	Сочиняем чистоговорки и скороговорки	Логопедический кабинет	наблюдение
19	Январь Февраль		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	Узнай по голосу	Логопедический кабинет	наблюдение
20	Февраль		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	2 2	Инсценировка сказок: «Три медведя», «Ркуавичка»	Логопедический кабинет	наблюдение
21	Февраль		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	Текст – что это такое?	Логопедический кабинет	наблюдение
22	Февраль		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	Виды текста	Логопедический кабинет	наблюдение

23	Февраль Март		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	Былины	Логопедический кабинет	наблюдение
24	Март		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое	1 1	Заголовок текста	Логопедический кабинет	наблюдение
25	Март		15.45 - 16.10	Занятие- игра	1	Составь рассказ по картине	Логопедический кабинет	наблюдение
26	Март		15.45 - 16.10	Практи- ческое	2	Составь рассказ по картине	Логопедический кабинет	наблюдение
27	Март		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое практическое	1 1	Весенние истории	Логопедический кабинет	наблюдение
28	Апрель		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое практическое	1 1	Мое любимое произведение	Логопедический кабинет	наблюдение
29	Апрель		15.45 - 16.10 15.45 - 16.10	Занятие- игра Практи- ческое практическое	1 1	Мой лучший друг	Логопедический кабинет	наблюдение
30	Апрель		15.45 - 16.10	Практи- ческое	1	Сочиняем загадки	Логопедический кабинет	наблюдение
31	Апрель		15.45 - 16.10	Практи- ческое п	1	В стране красивой речи	Логопедический кабинет	наблюдение
32	Апрель		15.45 - 16.10	Практи- ческое	1	Литературный калейдоскоп	Логопедический кабинет	наблюдение
33	Апрель		15.45 - 16.10	Практи- ческое	1	Сочиняем сказки	Логопедический кабинет	наблюдение
34	Апрель		15.45 - 16.10	Практи- ческое	1	Итоговый мониторинг	Логопедический кабинет	наблюдение