ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «ДС № 15 «Солнышко»
протокол от 31.05.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ
«ДС № 15 «Солнышко»
от 31.05.2024 г. № 4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7416C7CF1A2CB9DA65F481F443C4FD7B
Владелец: Цыгикало Антонина Петровна
Действителен: с 26.10.2023 до 18.01.2025

СОГЛАСОВАНА
советом родителей
(законных представителей)
обучающихся МАДОУ «ДС № 15
«Солнышко»
протокол от 31.05.2024 г. № 2

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Речевая мозаика»
Возраст обучающихся: 4 - 5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мельник Марина Александровна,
воспитатель

ст. Староминская

2024 г.

Содержание
дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
«Речевая мозаика»
(далее - Программа)

I.		Пояснительная записка……	3
	1.1.	Направленность Программы……..	3
	1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы…….	3
	1.3.	Адресат Программы……	5
	1.4.	Объем и срок реализации Программы……..	6
	1.5.	Формы обучения…….….	6
	1.6.	Режим занятий…….	6
	1.7.	Особенности организации образовательного процесса……...	6
	1.8.	Планируемые результаты освоения Программы……..	6
II.		Содержание Программы…….	7
	2.1.	Учебный план……..	7
III.		Условия реализации Программы……	8
	3.1.	Материально-техническое обеспечение……	8
	3.2.	Информационное обеспечение ……..	8
	3.3.	Методическое обеспечение…….	8
	3.4.	Кадровое обеспечение……	11
IV.		Оценка качества освоения Программы……..	11
		Список литературы……..	13
		Приложение (Календарный учебный график)..…….....	14

I. Пояснительная записка

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «Речевая мозаика» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022 года № 678-р (с изменениями на 15 мая 2023 года), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»).

Дополнительная общеразвивающая Программа «Речевая мозаика» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа ориентирована на обучение дошкольников элементам грамоты, так как обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи.

Развитие речи детей — одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждение. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Красивая, правильная речь – залог успешного обучения. Детям, у которых отсутствует четкая дикция, значительно сложнее выражать свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. Без формирования чистой и правильной речи, невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Актуальность Программы обусловлена тем, что она позволяет сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги; усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки.

Формирование и развитие речи, тембра, интонации голоса, расширение интереса к развитию речи ребенка, все это поможет адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к развитию речи, когда одновременно решаются разные взаимосвязанные речевые задачи: фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Возраст 4-5 лет характеризуется началом анализа звуковой стороны устной речи. Звуковая и знаковая действительность сопряжены с овладением детьми определенными грамматическими правилами, особенностями русского языка, некоторыми элементами орфографии и др.

Новизна Программы заключается в применении нетрадиционных игровых приемов и технологий, широком использовании наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что данная Программа является бесценным помощником в сложной и кропотливой работе по развитию фонематического восприятия и формированию устной разговорной речи, звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики и графических навыков, обогащению словарного запаса.

Цель Программы – развитие социально – коммуникативных умений дошкольников в общении с взрослыми и сверстниками.

Задачи Программы:

1. Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.

2. Познакомить со звучащим словом, его протяженностью, интонационным выделением звука в слове; слогом, со слоговой структурой слова, делением слова на слоги; гласными и согласными звуками.

3. Воспитывать в детях потребности соблюдения речевого этикета и чувство гордости и уважения к родному языку.

Отличительной особенностью Программы от уже существующих программ является то, что Программа позволяет в условиях дошкольной образовательной организации адаптироваться дошкольникам в социуме посредством развития речевых умений и навыков и овладеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.

1.3. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 - 5 лет.

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Однако некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно. Типична и обратная замена звуков *(шапка—сапка, жук—шук).*

У многих детей наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов *(красный шар, красное платье, красная шапка);* начинают активно использовать в речи предлоги *(в, над, под, между, около)* и т. д.

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам, игрушкам.

Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка.

У них формируется осознание своих произносительных умений.

С учетом психических и физических особенностей и строится работа в средней группе по обучению элементам грамоты и развитию фонематического

слуха, с тем чтобынедостатки устранить, если они имеются, и подготовить ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

1.4. Объем и срок реализации Программы

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с сентября по май, всего 72 занятия в год.

1.5. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.6. Режим занятий

Формой организации обучения по Программе - является занятие. Занятия организуются в соответствии с учебным планом, одно занятие в учебном плане соответствует одному академическому часу.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий для обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в объединении, сформированном в группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения – кружка.

Занятия в кружке «Речевая мозаика» проводятся по группам, или всем составом объединения. Групповая форма проведения занятий объединяет от 5 до 25 детей в группе.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие навыки:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в лове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;

- рисует прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штрихует несложные предметы;

- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности (понимает предложенную задачу, самостоятельно ее решает, осуществляет самоконтроль и самооценку и т. д.).

II. Содержание Программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Мониторинг по развитию речевых способностей.	**1**		1	
	Раздел 1. Развитие фонематического слуха.	**70**	**11**	**59**	
	Тема 1.1. Знакомство с многообразием слов	8	4	4	наблюдение
	Тема 1.2. От слова к звуку.	10	2	8	наблюдение
	Тема 1.2. Веселый карандаш.	16		16	наблюдение
	Тема 1.3. Веселый художник.	16		16	наблюдение
	Тема 1.4. Звуковая культура речи.	20	5	15	наблюдение
	Итоговый мониторинг.	**1**		**1**	наблюдение
	Итого:	**72**	**11**	**61**	

Содержание учебного плана

Учебно-тематический план Программы включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Развитие фонематического слуха.

Теория: Познакомить детей с термином «слово», многообразием слов, со звучащим словом, его протяженностью, с выделением звука в слове; познакомить со слогом, со слоговой структурой слова, делением слова на слоги, выделением гласных и согласных звуков. Познакомить с простейшим моделированием – изображением слова в виде прямоугольника. Формирование представление о слоге как части слова, познакомить с делением слова слоги с помощью модели слова. Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.

Практика: Дети осуществляют звуковой анализ слов, последовательно вычленяют все звуки в слове по порядку, дифференцируют звуки по их качественным характеристикам. Дети определяют словесное ударение, сравнивают слов по количественному и качественному звуковому составу. Упражнять в различении близких по звучанию слов.

Развитие мелкой моторики и развитие графических навыков.

Рисование вертикальных и горизонтальных линий, линий с закруглением, предметов, в которых сочетаются различные элементы.

Выполнение упражнений на штриховку.

III. Условия реализации Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы: развивающая предметно-пространственная среда и материально-техническое оснащение:

- Просторное учебное помещение с хорошим освещением – групповое помещение: столы и стулья для детей.

Оснащение занятий:

- Пособия для развития мелкой моторики: массажные шарики, ежики;
- Словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение»;
- Сюжетные рисунки для заучивания стихотворений.
- Наглядный материал, который представлен в рабочей тетради.
- Соблюдение санитарно–гигиенических требований, проветривание и влажная уборка.

3.2. Информационное обеспечение

ИКТ, аудио-, фото-, интернет источники**.**

3.3. Методическое обеспечение

При реализации Программы используются игровые и здоровьесберегающие технологии.

Игровые технологии — фундамент всего дошкольного образования. С помощью игровых технологий у дошкольников развиваются творческие способности, мышление и воображение. Использование игровых технологий в педагогическом процессе, положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды,

направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития.

Применяя такие методы как: использование динамических пауз, релаксацию, гимнастики: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; игровой массаж и др., тем самым повышается результативность воспитательно – образовательного процесса, формируется у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса. В организации деятельности используются различные наглядные и аудио средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки.

Развитие мелкой моторики является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Структура занятия, формы организации занятия

Так как все стороны речи взаимосвязаны и развиваются параллельно и одновременно, то на одном занятии решаются сразу несколько речевых задач, одна из которых будет основной, а другие – сопутствующими:

- разучивание новых артикуляционных упражнений;
- стимулирование и развитие мелкой моторики и графомоторных навыков; развитие межполушарного взаимодействия (самомассаж, тренажеры, Су-джок, и т.д);
- формирование правильного речевого дыхания (игры, упражнения, тренажеры);
- физминутка;
- совершенствование фонетической стороны речи (рабочая тетрадь, скороговорки, распевки и т.д.;
- занимательный подбор тем в игровой форме делает занятие увлекательным, веселым.

Каждое занятие включает в себя следующие этапы:

1. Организация детей.

- приветствие педагога с детьми;
- проверка готовности детей к занятию *(собранность внимания)*;

2. Вхождение в тему.

- создание мотивации, интереса к занятию *(приёмы, содержащие занимательность, сюрпризный момент)*.

3. Основная часть занятия.

- речевая гимнастика;

- работа над темой *(объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение);*

- проведение речевых игр.

4. Физминутка.

5. Закрепление знаний и навыков (*повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом*).

6. Итог занятия (*анализ вместе с детьми выполненной работы, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз*);

7. Прощание с детьми.

Занятие организуются в форме:

Форма работы с детьми в рамках программы - фронтальная - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми.

Методы обучения

Методы обучения развитию речи определяются как способ работы воспитателя и детей, обеспечивающий приобретение формирование у детей речевых навыков и умений.

Для достижения необходимого уровня развития речи и навыка общения, применяются различные методы:

- Словесные методы: объяснение, беседа, инструктаж, художественное слово, использование загадок, поговорок, чистоговорок, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

- Наглядные (показ, демонстрация), направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

- Практические методы. Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К ним относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

- Игровые (игровая ситуация, дидактические, сюжетно – ролевые, и подвижные игры).

Учебные и наглядные средства

Иллюстраций, отражающих идею и содержание сказки, сюжетных картин, средства изобразительной деятельности.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, (в том числе по направлению, соответствующему направленности Программы), и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, владеющим основами образовательной деятельности по представленной Программе в соответствии с указанной направленностью, обладающим соответствующими профессиональными знаниями и компетенциями.

IV. Оценка качества освоения Программы

Подведение итогов реализации Программы предполагает систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся, а также предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.

Диагностика проводится 2 раза в год (в начале – сентябрь, в конце – май).

Таблица мониторинга

Диагностика по программе «Речевая мозаика» (дети 4-5 лет)

№ п/п	Ф.И.Р.	Произносит все звуки в словах, во фразовой речи		Различает короткие и длинные слова, звонкие и тихие, делит слова на слоги		Дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно		Рисует прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штрихует		Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности		Итоговый показатель	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

НГ – начало года
КГ – конец года

Общие оценочные уровни
Низкий уровень

Ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает, нет представлений по указанному критерию речи, языковой компетенции.

Средний уровень

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого и имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию речеязыковой компетенции.

Высокий уровень

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно и имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию речеязыковой компетенции.

Результаты обследования заносятся в таблицу мониторинга.

Список литературы

1. Анищенкова Е. С. Учимся говорить правильно за 20 минут в день. М.: АСТ Астрель, 2009.
2. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – М.: Издат-школа, 1996
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Башинская Т. В., Пятница Т. В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. Мозырь, «Белый ветер», 2015.
5. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1999
6. Ежова М. А., Гусаковская И. В. Инновационная мастерская логопеда. Волгоград: Учитель. 2012.
7. Костылева Н. Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
8. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001.
9. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. – М-Л 1999.
10. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - С-П. 2000.
11. Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 2002 г.
12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М:, 1989.

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра	1 1	Вводное занятие. Мониторинг по развитию речевых способностей. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий	Групповое помещение	Наблюдение
2	Сентябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Групповое помещение	Наблюдение
3	Сентябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	Групповое помещение	Наблюдение
4	Сентябрь		15.45 - 16.05	Практическое	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.	Групповое помещение	Наблюдение
5	Октябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.	Групповое помещение	Наблюдение
6	Октябрь		15.45 - 16.05	Практическое Практическое	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Групповое помещение	Наблюдение

7	Октябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	Групповое помещение	Наблюдение
8	Октябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.	Групповое помещение	Наблюдение
9	Ноябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г Сапгира.	Групповое помещение	Наблюдение
10	Ноябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г Сапгира Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.	Групповое помещение	Наблюдение
11	Ноябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.	Групповое помещение	Наблюдение

12	Ноябрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Групповое помещение	Наблюдение
13	Декабрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г Сапгира.	Групповое помещение	Наблюдение
14	Декабрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г Сапгира.	Групповое помещение	Наблюдение
15	Декабрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.	Групповое помещение	наблюдение
16	Декабрь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.	Групповое помещение	наблюдение
17	Январь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко	Групповое помещение	Наблюдение
18	Январь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Групповое помещение	Наблюдение
19	Январь		15.45 - 16.05	Практическое	2	Звуки «Ш-Ж», моделирование,	Групповое помещение	наблюдение

				Практическое		рисование дорожек, повторение стихотворений.		
20	Январь		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова.	Групповое помещение	Наблюдение
21	Февраль		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.	Групповое помещение	Наблюдение
22	Февраль		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	Групповое помещение	Наблюдение
23	Февраль		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	Групповое помещение	Наблюдение
24	Февраль		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской.	Групповое помещение	Наблюдение
25	Март		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.	Групповое помещение	Наблюдение
26	Март		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практи Ческое Занятие-игра Практическое	1 1	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.	Групповое помещение	Наблюдение

						Шорыгиной		
27	Март		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г Сапгира, рисование бус.	Групповое помещение	Наблюдение
28	Март		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г Сапгира, рисование бус Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	Групповое помещение	Наблюдение
29	Апрель		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	Групповое помещение	Наблюдение
30	Апрель		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г Сапгира.	Групповое помещение	Наблюдение
31	Апрель		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г Сапгира. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	Групповое помещение	Наблюдение
32	Апрель		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1	Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание	Групповое помещение	Наблюдение

					1	предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.		
33	Май		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.	Групповое помещение	Наблюдение
34	Май		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	2	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.	Групповое помещение	Наблюдение
35	Май		15.45 - 16.05	Занятие-игра Практическое	1 1	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Групповое помещение	Наблюдение
36	Май		15.45 - 16.05	Игровое	1 1	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений. Итоговый мониторинг	Групповое помещение	Наблюдение
ИТОГО:					72			