

ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА

мониторинга качества образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении
«Детский сад № 15 «Солнышко» муниципального образования Староминский район

Критерий 2. Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Параметр 2.1. Познавательное развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
<i>2.1.1. Ознакомление с миром природы</i>				
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсия, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)			•	
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности			•	
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуются проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.)			•	
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, формирования у него ценностного отношения к окружающему миру.			•	
<i>2.1.2. Формирование элементарных математических представлений</i>				
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений				•
Педагоги включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)				•
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)			•	

Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.)				•
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)				•
Педагог формирует культуру познания посредством информационных ресурсов, получения информации с помощью информационных технологий (поиск в интернет, передача информации в мессенджерах и т. п., правилами информационной защиты, обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета)			•	
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций ценности познания окружающего мира, расширения опыта познавательной инициативы ребенка посредством информационного медиа-контента.			•	
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); помогают ориентироваться по словесной инструкции, плану, схемам и пр.			•	
Созданы условия для развития у детей временных представлений			•	
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)				•

Всего показателей по параметру: 14

Среднее арифметическое значение по параметру: 3,4

Параметр 2.2. Речевое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выразить словами свои чувства и переживания)				•
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседа на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе)			•	

Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)			•	
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)				•
Способствуют овладению формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения, в первую очередь собственным примером.				•
Воспитывают отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке), в первую очередь собственным примером			•	
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			•	
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества			•	
Побуждают детей к словотворчеству, поддерживают инициативу детей в словотворчестве)			•	
Создают условия для развития речевого мышления детей				•
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.				•
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.			•	
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			•	•
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности			•	
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова *				•
<i>* начиная со средней группы</i>				
Развивают мелкую моторику руки				
Всего показателей по параметру: 16				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3,3				
Параметр 2.3. Социально-коммуникативное развитие				
Показатели			Уровни	

	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Сотрудники проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)				•
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения.				•
Предусмотрено системное эмоциональное развитие: интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО (напр., детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения, как справляться со своими эмоциями, напр., со страхами, злостью, агрессией, раздражительностью, унынием, находить поводы для радости).			•	
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон.			•	
Педагог учит детей сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, эмоциональному реагированию на конкретные ситуации, адекватным возрасту способам регуляции эмоциональных состояний.				•
В группе наблюдается высокая культура коммуникаций (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы общения, сформировались традиции). Напр., «Мы внимательно слушаем друг друга», «Говори! Нам важно твоё мнение».				•
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)				•
Детям предоставляется возможность выразить свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта <i>в ходе всего образовательного процесса</i> (не только во время свободной игры).			•	
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах			•	

Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными			.	
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие			.	
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.				.
Сотрудники поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности			.	
Педагог способствует формированию у детей положительного отношения к труду и создает условия для участия детей в труде взрослых				.
Педагог поощряет желание детей соблюдать порядок, использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).				.
Педагоги приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)				.
Педагоги развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)				.
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях, знакомят с телефоном соответствующих служб			.	.
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям, способствуют формированию у детей представлений о добре и зле				.
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения				.
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения.				.
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, формирует представление о финансовой грамотности человека. Использует для этого информационно - медийный контент.			.	
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства для совместного просмотра, беседы, обсуждения в образовательном процессе в качестве иллюстраций социальных явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, опасных ситуаций, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.			.	

Педагог обсуждает с детьми правила пользования цифровыми ресурсами, сетью Интернет. Созданы общие правила пользования в группе.				
Всего показателей по параметру: 24				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3,6				
Параметр 2.4. Физическое развитие				
Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Педагоги способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.)				•
Педагоги уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела и функциях своего организма			•	
Педагоги помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму				•
Педагоги побуждают детей в течение дня к разным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц			•	•
Педагоги используют разнообразные формы организации двигательной активности детей				•
Педагоги осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями			•	
Педагоги варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка			•	
Педагоги при необходимости корректируют осанку и движения ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня			•	
Педагоги при необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы			•	
Педагоги поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр, придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры				•
Педагоги выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении)				•

Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.)					•
Всего показателей по параметру: 12					
Среднее арифметическое значение по параметру: 3,6					

Параметр 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
<i>2.5.1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности</i>				
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки			•	
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)			•	
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)			•	
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.			•	
Способствуют развитию у детей певческих способностей				•
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами				•
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)			•	
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки				•
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)			•	
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			•	

Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)				•
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)				•
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности – музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.				•
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)				•
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей				•
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение				•
<i>2.5.2. Развитие ребенка в изобразительной деятельности</i>				
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества				•
Педагоги обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства				•
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)				•
Педагоги знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)				•
Педагоги помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.)				•
Педагоги предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов				•
Педагоги поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности				•
Педагоги поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)				•
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход				•

Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)					•
Педагоги способствуют овладению детьми разными видами аппликации					•
Педагоги помогают детям овладевать различными приемами лепки.					•
Педагоги побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции					•
Педагоги способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.					•
Педагоги предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.					•
Педагоги побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)					•
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности					•
Педагоги с уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)					•
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей					•
Педагоги предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла					•
Педагоги в коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.)					•
<i>2.5.3. Развитие ребенка средствами театрализации</i>					
Педагоги способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)					•
Педагоги знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами – би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. – цирком, и т.п.)					•
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)					•
Педагоги предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках					•

Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)			•	
Педагоги способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния			•	
Педагоги предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)			•	
Педагоги побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы			•	
Педагоги помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).			•	
Педагоги развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.			•	
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).				•
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).			•	
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведений (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций для обогащения представлений о видах искусства, как национальных и общечеловеческих ценностях, культурных традициях народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.			•	
<i>2.5.4. Развитие конструктивной деятельности</i>				
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек			•	
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования			•	
Педагоги поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности				•
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.)				•

Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)				•
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх				•
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций разнообразия архитектурных форм, зданий различного назначения, развития умение находить сходство и различия архитектурных сооружений, знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и др.				•
Всего показателей по параметру: 57				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3,4				

ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА

мониторинга качества образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении
«Детский сад № 15 «Солнышко» муниципального образования Староминский район

Критерий 2. Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации





Параметр 2.6. Особенности реализации воспитательной деятельности

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Предусмотрена воспитательная деятельность по формированию базовых ценностей во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДОВ различных видах деятельности в режиме дня (текущее планирование, календарный план воспитательной работы)				•
Предусмотрено формирование воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила группы, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеи, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и др., выстраивание правильного режима дня, опытно-исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)			•	
Предусмотрен кодекс профессиональной этики и поведения педагогов ДОО			•	
В группе и пространстве ДОО наблюдаются признаки регулярной воспитательной работы (например, регулярно проводятся различные воспитательные проекты, детско-родительские оздоровительные клубы, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.). Проектируются реализация воспитательных событий и культурных практик				•
Традиции и ритуалы ДОО опираются на традиционные национальные ценности и учитывают особенности социального окружения, предусмотрены укладом ДОО, отражают ценности воспитания и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО)				•

<p>Календарный план воспитательной работы возраста отображает систему воспитательной деятельности через цепочку представленных в нем взаимосвязанных ключевых дел — событий и характеризует созданное в группе воспитательное пространство, возможности творческой самореализации детей в совместной деятельности со взрослыми.</p>				
<p>Всего показателей по параметру: 6 Среднее арифметическое значение по параметру: 3,7</p>				

08.05.2024г

Члены рабочей группы:

	Политыко Н. М.
	Седая О. М.
	Кравченко Е. Е.
	Донец Т. Э.
	Бабенко С. В.